

ملصقات صدام حسين في لندن (تصوير جاتم عويضة)

التقرير الأوسط

شؤون عربية
ARAB AFFAIRS

القاهرة: إبراهيم الحزب

أضافه الى الحرب الاملاية والثقافية بين مصر واسرائيل، تشهد المحاكم المصرية والاسرائيلية نوعاً آخر من الحرب يمثل في الدعاوى القضائية التي يتبادل رفعها مصريون واسرائيليون. على الجانب الاسرائيلي فان اغلب القضايا يرفعها يهود من اصل مصري للمطالبة باسترداد ممتلكاتهم (العقارات والمنشآت والاسهم في البنوك) التي خلفها اباؤهم واجدادهم قبل ثورة يوليو (تموز) التي اسمت هذه الممتلكات وفرضت عليها الحراسة، الى ان جاءت معاهدة كامب ديفيد في عهد الرئيس الراحل انور السادات، التي كان من توصياتها انشاء لجنة للمطالبات للمتألمة بين البلدين تعطي الحق لبرعاياها في اقامة دعاوى قضائية لاسترداد ممتلكاتهم. واصدر السادات قراراً بإلغاء الحراسة على العديد من ممتلكات اليهود ثم آلت الى شركات التأمين الحكومية ووزارات الاقتصاد والمالية ومن بينها عمارات ضخمة في وسط القاهرة والاكاديمية تلخ قيمتها مئات الملايين. واصدرت المحاكم المصرية بالفعل احكاماً نهائية بأحقية عدد من الاسر اليهودية في ملكية اكثر من 15 عمارة تم إثبات ملكيتها بالاستندات، بينما لازل عدد آخر من القضايا يتم تداوله أمام المحاكم.

فندق سيسل

من أبرز دعاوى اليهود الاسرائيليين تلك الدعوى التي تنظر فيها محكمة النقض المصرية في جلسة 29 مايو (ايار) المقبل أمامها روث المليلوير اليهودي الوتر مندر وزوجته حيث يطالبون فيها بملكيتهم لفندق «سيسيل» الشهير بالاكندرية وكسب الرزق الدعوى أمام القضاء الاستثنائي الذي أكد أحقيتهم في الفندق والزما شركة الفنادق بتسليمه لهم، لكن شركة الفنادق قمت ما يفيد ان أرض الفندق كانت وفقاً تابعة لوزارة الأوقاف كما طعنت في بعض الاستندات المقدمة في الدعوى كونها مزورة. وهناك الدعوى التي أقامتها الزايات تيموبكاس وطلب فيها رئيس الوزراء ووزيري المالية والاقتصاد ومخاطف البنك المركزي في

حرب محاكم
بين مصر
واسرائيل
محام مصري يطالب
بإسترداد العجل الذي
شبهه اليهود وأقدم معمرة
يهودية تطالب باسترداد
اسطبل عنتر



رئيس التركي سليمان ديميريل يتحدث عن عمليات حلف الأطلسي في كوسوفو أثناء زيارته اول من امس الى جامعة تشيبرج الاميركية التي منحه الدكتوراه الفخرية (رويترز)

وهناك قضية أخرى أقامها المحامي مصطفى رسلان أمام محكمة جنحدر في محافظة البحيرة يطالب فيها بنقل رفات الخادم اليهودي «أبو حسيمة» الى اسرائيل. واختمت في الدعوى السفير الاسرائيلي في القاهرة ونيثايام، لان هذا الخادم المدفون داخل معبد قرية «ديوتوف» في مدينة جنحدر التي تبعد 250 كيلو متر عن القاهرة ويؤثر قبره كل عام ما لا يقل عن 50 ألف يهودي يمارسون طقوساً يهودية تتعارض مع قيم الشريعة الاسلامية والعادات المصرية، على حد ما جاء في الدعوى. وتقدمت السفارة الاسرائيلية بطلب الى الخارجية المصرية لشراء خمسة أفندي حول المعبد لاجراء توسعات به لكن طلبها رفض ومازالت الدعوى متداولة أمام القضاء وسيجري البث فيها في جلسة تعقد في 25 مايو (ايار) المقبل. وأقام نفس المحامي دعوى أيضاً أمام محكمة جنحدر يطالب فيها رئيس الوزراء الاسرائيلي باسترداد «عجل ابيس» الذي يزن 1000 كيلو جرام من الذبح الخالص وكان يعيده اليهود ايان فترة حكم سيناء موسى عليه السلام لتمر بسلامة على استيلائهم على كبريات كبيرة من الذبح من المصريين بحجة احتفالهم بالعيد وانهم سوف يترتبوا بهذه التصرفات ثم لاثوا بالقرار خارج مصر. وطلب المحامي خبيراً فيها حاسباً لتقدير قيمة هذه الممتلكات، فقررت محكمة جنحدر الكفة تأجيل الدعوى لجلسة اول يونيو (حزيران) المقبل لإعلان رئيس الوزراء الاسرائيلي.

الأقصى وإيلات

ومن أشهر القضايا المصرية الدعوى التي أقامتها حماية شابة تعنى بماري عبد الحميد أمام محكمة جنوب البحيرة الابتدائية وأكثر من 300 مصري آخرين طالبروا فيها بملكيتهم لمساكنات كبيرة من الأراضي في سيناء وإيلات وبعض القرى في شمال اسرائيل وأراضي المسجد الأقصى والعقبة بعد ان قدمت العديد من الوثائق التي تؤكد ان هذه الأراضي كانت وفقاً عربياً لاجعدهم الأكبر الزيني صاحب البطولات الشهيرة. وما زالت الدعوى متداولة وموجلة لجلسة 29 ايار الجاري.

مصر باسترداد قيمة عدد من الاسهم والسندات كانت تشتركها في البنك الاهلي المصري قبل ان تغادر مصر مع اسرتها بعد ثورة يوليو. بسبب صدور قرارات التأميم. والزمتم محكمة استئناف القاهرة البنك المتكبر برده مبلغ 34 ألف و885 جنيه من مائة 4 في المائة على المبلغ من تاريخ اقامة الدعوى منذ عشر سنوات. لكن البنك الاهلي أعلن بالحكم أمام محكمة النقض بوجود خطأ في الحكم ومازالت الدعوى متداولة بانتظار جلسة 14 يونيو (حزيران) المقبل.

ورفعت ماري ليفي أقدم معمرة يهودية تقيم في حارة اليهود بالموسكي وسط القاهرة، دعوى تطالب فيها باسترداد مسكنها الذي يقع فيه أفراد عائلة عنتر التي تمتلك اسطبل عنتر الشهير في مصر القديمة ومازالت الدعوى أمام محكمة جنوب القاهرة.

وهناك الدعوى التي أقامتها سوزانا افرايم وتدعى فيها ملكيتها لمساكنات كبيرة من الأراضي في محافظة البحيرة (923 فدان) وقبولت هذه الدعوى بالرفض بعد ان تبين ان ما طالبت به ليس سوى أراضي وقف كانت تشتركها وزارة الأوقاف.

القضايا المصرية

على الجانب المصري أقام بعض الحاميين المصريين عدداً كبيراً من القضايا طالبروا فيها بالتعويض المادي بعدة مليارات من الدولارات عن بعض التصرفات البيمجية التي صدرت عن المسؤولين الاسرائيليين ومعهمها كانت عند نيثايام نيتايامو رئيس الوزراء المصري مصطفى عشوب يطالب فيها بتنازع تعويض 10 مليارات دولار على اتمام المستعمرة الفطرية تانانيا سيوسكيد بنشر ملصقات امانت فيها محمد علي الصلاة والسلام والسيدة سريج العنبر، واقترحت عليها وعلى ابنها عيسى عليه السلام، مستهدفة من وراء تلك الاسماء الى رموز الاسلام والمسيحية. وكانت ترتكب جرائمها القاضية وسط حماية من جنود الاحتلال الاسرائيلي، وقد أصدرت محكمة استئناف القاهرة حكماً بعدم قبول الدعوى لرفعها على غير نية صفة.

ومن القضايا المصرية المعروفة أيضاً التي أقامها روث كن من اللدية التلفزيونية المصرية سالي حجازي، ووزير الاعلام الليبي صالح مسعود بوميسور ضحايا الطائرة الليبية الفنية التي كانت تقل 106 ركاب عابرة على ماطقها عندما اعترضتها 3 طائرات حربية اسرائيلية واطلقت عليها الصواريخ واسقطتها فوق جزيرة سيناء.

ولما روث الضحايا الى محكمة استئناف القاهرة لمطالبة رئيس الوزراء الاسرائيلي وقتئذ اسحق رابين بصفته، وبقيده الجوية في سيناء بتعويض 100 مليون دولار عن الأضرار المادية والأدبية التي أصابت أسر الضحايا. وما زالت الدعوى متداولة أمام القضاء في جلسة اول يونيو (حزيران) المقبل لإعلان رئيس الوزراء الاسرائيلي.

أيضاً هناك الدعوى التي أقامتها الحماية خان الشامي أمام محكمة الاستدعية تطالب فيها بتعويض مليار دولار عن الأسرى المصريين الذين قتلهم اسرائيل ايان نكسة يونيو 67 وقد شملت هذه الدعوى بعد ان تركتها الحماية أكثر من مرة أمام القضاء ولم تحضر فيها.

وقبل الخبير القانوني سمير مصري عضو اتحاد المحاميين العرب والمحامي النقض، ان من يحكم القضاء بعدم قبول القضايا التي يرفعها محامون مصريون ضد الاسرائيليين لإعدام المصلحة وإنقاذ المصلحة لأن هذه الدعوى تدخل ضمن أعمال السلطة والسيادة العليا، حيث يكفي رئيس الجمهورية مينة قضايا الدولة بأقامة هذه الدعوى على ادا ما صدرت فيها أحكام قضائية بالتعويض المادي فإن الدولة تتور بهذه الأحكام لتفنتها على ممتلكات ائتمانها في مصر باستثناء السفارات ومخاطفاتها التي تخرج عن هذا الإطار كان تحضر طائرة ركاب مينة تابعة للحكومة الاسرائيلية فيتم الاحتفظ عليها لاسترداد قيمة التعويض.

أما عن الأحكام المدنية باسترداد ملكية اليهود لبعض ممتلكاتهم بالمدينة من بحجة الملكية نادا ما تكثرت مسحتها فإن صاحب هذا القرار أو لنشأة يسترد ملكيته فوراً.

... وأجاويد يغازل القوميين

انقرة - أ.ف.ب - يندى رئيس الوزراء التركي بولنت اجاويد الذي اصبح حزبه «اليسار الديمقراطي» الحزب الاول في برلمان بلاده الكثير من الانتفاخ تجاه حزب «الحركة القومية» اليميني المتطرف في اطار مساعده لتشكيل ائتلاف حكومي.

وصرح اجاويد في حديث نشرته صحيفة «ملييت» امس ان رئيس حزب «الحركة القومية» دولت باغچه لي يحاول توجيه حزبه نحو نهج أكثر اعتدالاً وسري في الاسابيع المقبلة ما اذا كان نجح، في ذلك ويحسب النتائج شبيهة النهائية للانتخابات فان حزب اجاويد سيحصل على 136 مقعداً نيابياً من اصل 550 بفوزه بـ 22٪ من الاصوات، بينما سيكون نصيب حزب باغچه لي الذي نال 18٪ من الاصوات، 130 مقعداً.

وقد يشكل الحزبان ائتلاقاً مع شريك ثالث لتشكيل حكومة تتمتع بغالبية ممتدة. ورغم ان ايا من الزعيمين لم يلتزم رسمياً بأي موقف فانهما ضاعفاً الاشارات الإيجابية تجاه بعضهما البعض.

لكن اجاويد وجه تحذيراً منطناً ل حزب «الحركة القومية» في حديث الى صحيفة «حرييت» مشيراً الى ان عناصر «ناشطة» من هذا الحزب قد تفشل أي تحالف محتمل.

وكان حزب «الحركة القومية» قد شارك في صدامات عنيفة مع ناشطين يساريين في السبعينات استخدمت بركة لاقبال عسكري وقع عام 1980 وكان الثالث والآخر حتى الان في تاريخ الجمهورية التركية. ووافقت الشرطة اخيراً عددا من رجال المافيا تبين ان لهم علاقة بحزب «الحركة القومية» خلال تلك الفترة المضطربة.

وقال اجاويد «من المؤكد انه (باغچه لي) يريد اقبال الباب امام اناس من ذوي ميول كهدى او متطرفين في عصابات المافيا. ولا يوجد ادنى شك في نياته الحسنة».

انقسامات داخل الأحزاب التركية بعد الانتخابات
وتشير تدعويلها لتوحيد حزبيهما المحافظين

الجزين في الانتخابات الماضية حسبما قالت.

وتؤكد مصادر حزب «الوطن الأم» الذي يقودها بشار اوقياين نائب رئيس الحزب، ان هذا الذبح يضر بمصالح الحزب وهو مرفوض من كوانره، نظراً لوافق تشيرل المذبذبة سياسياً ورغبته في الاستحواذ على اليمن المحافظ في البلاد حسبما يقولون. ومن هنا يعتقد بعض المراقبين السياسيين بان تشيرل طرحت هذا الاقتراح لاجراء مسعود بلمان برئاسة الجمهورية بعد انتهاء ولاية الرئيس الحالي سليمان ديميريل ولضرب عضوين بحزب واحد: ازاحة خصمها ديميريل من سدة الرئاسة وعدم التجديد له لفترة ثانية من جهة وتحقيق زعامتها لليمن المحافظ وبالتالي ضمان استمراره وتحقيق كافة الإصلاحات التي تضمنها برامج

واعلن كل من تانسو تشيرل زعيمة حزب «الوطن الأم» وممسعود ورجائي قوطان زعيم حزب «الفضيلة» الاصولي موافقاً بمطالبة مما ادى الى استقالة قوميا راجي ياشي نائب رئيس حزب «الشعب الجمهوري» من حزبه بالإضافة الى استقالة محمد كجه جيلر نائب رئيس حزب «الوطن الأم» أيضاً احتجاجاً على عدم استقالة زعيمها الفاشلين في الانتخابات. وعلن نائب رئيس حزب «الفضيلة» بولنت اربنج ترشيح نفسه لرئاسة الحزب في المؤتمر العام المقبل. اما تشيرل فقد اقترحت توحيد حزبي اليمن المحافظ «الوطن الأم» والطريق القويم» في حزب واحد قوي (مجموع أعضائهما في البرلمان 172 نائباً) ليكون الحزب الاول في البرلمان وليقود البلاد نحو (بالمائة) أنه لا يفكر في الاستقالة من زعامة الحزب قبل ان يتراجع ويستقيل امس تحت الضغط

استنبول: إبراهيم الياس

تواجه الاحزاب التركية الرئيسية المزيد من المشاكل والانقسامات الداخلية بعد هزيمتها الواضحة في الانتخابات البرلمانية التي جرت الأحد الماضي وحقق فيها تقدماً كبيراً حزبان كانا ثانويين، هما «اليسار الديمقراطي» بزعامة بولنت اجاويد ورئيس الحكومة الحالية «والحركة القومية» بزعامة دولت باغچه لي.

ومما يوسع من هوة الخلافات داخل الاحزاب العنصرية رفض زعمائها النخعي عن مناصبهم لصالح قيادات جديدة. فقد أعلن نيزن بايكال زعيم حزب «الشعب الجمهوري» الذي لن يكون له ممثلون في البرلمان الجديد بسبب فشله في تحقيق النسبة اللازمة (10 بالمائة) أنه لا يفكر في الاستقالة من زعامة الحزب قبل ان يتراجع ويستقيل امس تحت الضغط

دعوة عراقية للتحقيق
في نشاطات «أنسكوم»

بغداد - أ.ف.ب - يدعت صحيفة «بابل» العراقية امس الامم المتحدة الى فتح تحقيق حول «نشاطات التحسس» التي قام بها مفتشو لجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية (انسكوم) والتي تحدث عنها عضو اميركي سابق في اللجنة.

وقالت الصحيفة التي يملكها عدي صدام حسين النجل الأكبر للرئيس العراقي ان «المفظة الولية مطالبة باجراء تحقيق شامل في قضية التحسس هذه، ليس لإيضاح العراق وتوضيح الضمير الذي لحق به جراء عمليات التحسس المشبته فحسب، وانما لمعالجة المعنوية ومعالجة على جريته التي لا تقرها مبادئ الامم المتحدة».

وكان المفتش الاميركي السابق سكوت ريتزر قد ترك منصبه في اللجنة الخاصة في أغسطس (آب) الماضي، واكد مرات عدة ان وكالة المخابرات الاميركية (سي. آي. ايه) وضعت منذ عام 1992 جواسيس بين المفتشين العراقيين في العراق، ونفت واشنطن ذلك.

تستضيف 2000 شخصية عربية
عشاءاً بذكرى ميلاد صدام في بغداد

بغداد - أ.ف.ب - وجهت السلطات العراقية دعوات رسمية لأكثر من ألفي شخصية عربية واجنبية لحضور الاحتفالات بـعيد ميلاده الرئيس صدام حسين في هذا الشهر.

وتضمنت الدعوات التي وزعتها السفارات العراقية الاشارة الى «عشاء ليلة ورواح» والتي تمتد من 25 الى 30 نيسان (ابريل) 1999، واكدت المنظمات الدبلوماسية العراقية انها تتحمل نفقات ثلث الشهور الى بغداد وبالعكس وكذلك نفقات الإقامة في العراق خلال فترة الاحتفالات. وتوزعت الدعوات بين جميع الدول العربية تقريباً عدا السعودية والكويت. غير ان النسبة الأكبر منها كانت من حصص شخصيات سياسية وصحافية وثقافية وأكاديمية اربية. فقد تلقى أكثر من 300 دعوياً من عرقوا بمواقفهم المساندة للرئيس العراقي دعوات الزيارة التي من المتوقع ان تنبها نسبة كبيرة من وجهت اليهم.

ويؤيد سياسيون من الاتحادات القومية واليسارية واليسارية (غير الشيوعية) في الأردن، إضافة الى شخصيات نقابية وإعلامية وثقافية كالأديبة، زيارات تورية الى العراق في مناسبات تقيمها السلطات العراقية والحزبية العراقية لأطوار «النضال من العراق» قيادة وشعباً مع مخاطر الحصار والعوان الاميركي المتواصل.

وتتلقى المنظمات الشعبية والسياسية اربية التي تحتفظ بعلاقات وثيقة وتنسيق مع الحكومة العراقية دعماً من قبل بغداد بممثل في توفير الإقامة وتراسية ان ترشحهم تلك المنظمات والشخصيات في الجامعات اربية مجاناً. كما تمنح السلطات العراقية بعض تلك الشخصيات شخصية في تعاملها التجاري ضمن ما يسمح به اتفاق «النقط مقابل النقود» الموقع مع الامم المتحدة.



ملصق صدام حسين بصدوره الثلاث، مع الشعار الحامل لمان كثيرة. في ما عجز عنه مفتشو الأمم المتحدة وقتش زراعيه (اسلحة). (تصويرحاتم عويضة)

ملصقات لصدام حسين في العاصمة البريطانية تدعو لزيارة معلم سياحي

هذا طبيعي، ولا يؤثر اجمالاً على الملاح العامة لن له تمثال. على ريارته وريش؟ طلمبا زيارته في 1996 لكن وزارة الخارجية البريطانية اعلمتنا ان السفر الى العراق في ذلك الوقت لم يكن امناً. لكنني ساكون سعيدة لو تولفتنا دعوة ثانية، او لو قبلت تمثاله، فعلى الأقل سقوم بأداء تمثال كل واقعية. لا نخش ان يقاسم على هذه الحملة الاعلانية، لا فيها من تشي وتشير؟ لن يفعل، فليس في الحملة تشهير ولا تشفي، كما قلت. واعتقد ان صردر يتبع لثلاث صور عن تمثاله، يراها الناس ويتذكرون متحف الشمع في المينة، ويعرفون انه من المتعز زوية من يستضيفون رؤيتهم والاصنام والاصنام والتخيلات.

هذا تريد من الاعلان ان يتذكر الناس المتحف. ولو كانت الصور طبيعية، وكذلك الشعارات في اعلامها، لا نظر الى الملصقات اهد، وهذه هي الغاية. وقد كرنا الاعلان هذا العام، بشعار مختلف، لأن الحملة تحدث في العام الماضي، وليست هناك مؤامرة ولا أي دعوة الى التشفي.

رنا تمثال الرئيس العراقي عنكم، ووجدنا مختلفاً، فهو يبدو أقل قزلاً من الطول الحقيقي لصدام حسين، كما أنه يبدو أكثر، قبل كان هناك خطأ في المص والمصميم، أم قد يكون أقصر بعض الشيء؟

ستتبعين تقريباً، على حد ما ذكره لنا أهدهم، وليس السبب هو تقصص الشمع، لأن الشمع لا يفسد، فم لا ياتون الى المتحف، بل ياتون الى المتحف الزمن فقط والتمثال انصعب في المتحف عام 1992 اي عندما كان الرئيس العراقي في الخامسة والخمسين من عمره، لذلك تراه اصغر مما هو حقيقة اليوم.

● مل تم صبه بعد زيارة شخصية قمت بها اليه في بغداد؟ يا ليت، وهذه مشكلةنا دائماً مع المشاهير، ممن لهم تماثيل، عندما فم لا ياتون الى المتحف عندما يرون لندن، لتقوم بتصحيح اخطاءهم ويريت في تماثيلهم، كما انهم لا يدعون خراباً لزيارتهم لوضع تصاميم لتماثيلهم، فتحدث بعض الاختلافات، خصوصاً في شبة انتفاخ الخدين، او انحناء الأنف،

عبد المجيد يزور تونس وسويسرا

القاهرة - أ.ف.ب - يبدأ عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية بعد غد جولة تشمل تونس وسويسرا. ويبحث خلال زيارته لتونس التي تستغرق ثلاثة أيام المصالحة العربية والازمة العراقية وطلب الشراكة العربية الأوروبية. وأوضح مصدر مسؤول في الامانة العامة للجامعة العربية ان عبدالمجيد سيقف خلال الزيارة اجتماعات لجنة التنسيق للعمل العربي المشترك في دورتها الثلاثين والتي ستفتتح الاثنين المقبل بالتنسيق بين المنظمات العربية المتخصصة. ويحت خط عملها المستقبلية والنظر في العراق التي تواجهها.

ويوقع عبد المجيد يوم الثلاثاء المقبل للمشاركة في اجتماعات الفرقة العربية السويسرية للتجارة والصناعة بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على تأسيسها في جنيف.

تهديد الطوارئ في غرب السودان

الخرطوم - أ.ف.ب - قرر المجلس الوطني السوداني تعديد حالة الطوارئ، لثلاثة اشهر في ولاية دارفور في غرب السودان التي تشهد اضطراباً امنياً ومصادمات قلبية، حسبما ذكر مصدر رسمي. وكانت حالة الطوارئ، قد فرضت في اكتوبر (تشرين الاول) الماضي لستة اشهر في كردفان ودارفور والابيتين لمكافحة قطاع الطرق. ومهدت هذه المنطقة في يناير (كانون الثاني) الماضي اشتباكات قلبية اوقعت 81 قتيلاً و36 جرحاً. بينا مصادر رسمية. الا ان الرئيس السوداني تراء اول من رفع حالة الطوارئ في كردفان وتعديدا في دارفور لمدة ثلاثة اشهر أخرى.

ASHARO AL-AWSAT
(ISSN 0265-5772)
Published daily by Saudi Research & Marketing UK (Ltd),
1710 G Street, N.W. 750
Washington, D. C. 20005.
SUBSCRIPTION RATES: One
year: \$600.00 Six Months: \$300.00
periodicals postage paid at
Washington, D.C. and additional
mailing offices.
First-class RM9-234-1295
POSTMASTER: Send address
changes to Asharo Al-Awsat, C/O
Atlantic Inc., 1310 G Street NW 750
Washington, D. C. 20005, U.S.A.

هكذا منه انظر





الرئيس المصري حسني مبارك وأعضاء في الحكومة المصرية خلال استقبالهم للرئيس الإسرائيلي عيزرا فايتسمان قبل بدء المباحثات بين الجانبين في قصر الاتحادية بالقاهرة أمس (ريتر)

الرئيس المصري يتمنى قرارا فلسطينيا يريح الجميع ونظيره الإسرائيلي يقترح التأجيل لمدة شهرين

القاهرة، الشرق الأوسط

مصر وإسرائيل.
وبدأ فايتسمان كلامه باقتراح للصالحين الحاضرين بأن يؤجلوا استكمالهم إلى ما بعد إجراء الانتخابات في إسرائيل. واستند قائلاً: «لكنني سأحبب والرئيس مبارك على عدد قليل من الأسئلة حيث أننا في فترة غاية في السخونة حالياً بمناسبة قرب موعد الانتخابات». وتدخل الرئيس مبارك قائلاً: «وموتيرة أيضاً».
وعن تأثير نتائج الانتخابات على العملية السلمية قال فايتسمان: «أعتقد أنه مهما كانت النتائج فليس أمامنا بديل عن الاستمرار في عملية السلام والوصول لتسوية ما في مختلف القضايا مع الفلسطينيين». وكذلك سواصل عملية السلام مع سورية. وأردف قائلاً: «سأحاول من مصر العظيمة إيجاد حياة أفضل في الشرق الأوسط».
ورداً على سؤال عن مسؤولية الحكومة الإسرائيلية الحالية عن الوضع المتدهور في عملية السلام قال فايتسمان: «نحن لا نتحدث عن الزمن الذي يجب دفعه ومن دفعه، فممن 20 عاماً عندما بدأنا عملية السلام حدثت أخطاء ليس فقط من جانب إسرائيل لكننا لم نتوقف لنحل من الذي أخطأ ومن الذي لم يخطئ». واقترح من أجل تحقيق مناخ سلمي مستقبلاً أن تنتظر عدة شهورين حتى تنتهي عملية الانتخابات. وسوف أتى إلى مصر مرة أخرى للاجتماع مع هذا السؤال».
وقال الرئيس مبارك رداً على سؤال من صحافي إسرائيلي حول تدخل مصر في الانتخابات الإسرائيلية: «يمكن أن تقول أي شيء». واستند مبارك يفي ما قاله رئيس وزراء إسرائيل يأت مصري في العدو الجنوبي لإسرائيل.
وسئل فايتسمان عن موقفه من إعلان الدولة الفلسطينية. فأجاب: «كل شيء يضع للفرق، وسئل أيضاً عن إعادة احتلال قرية أريون اللبنانية. وعما إذا كانت تشكل عقلاً لعملية السلام. فقال: «إنها قضية ثانوية».
وفي سؤال للرئيس مبارك حول الجاسوس الإسرائيلي عزام وهل هناك أجدد منه عفاً عن حال تحسين الأجواء قال: هذه الموضوعات لا تدخل في مجال تحسين الأجواء. فحين لنبدأ مسجونين من بلدان كثيرة. فلماذا نصدر قراراً خاصاً بك؟، انتني لم يسبق أن أصدرت قراراً من أجل فرد واحد وأنا لا أستطيع ذلك ولا أمك».

بحث الرئيس المصري حسني مبارك مع الرئيس الإسرائيلي عيزرا فايتسمان تطورات عملية السلام في ضوء الانتخابات البرلمانية الإسرائيلية في 17 مايو (أيار) المقبل والعلاقات الثنائية بين مصر وإسرائيل. وجاءت زيارة فايتسمان السريعة للقاهرة وهي الرابعة منذ انتخابه عام 1993. بعد يوم واحد من زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات للقاهرة ومباحثاته مع الرئيس مبارك بشأن مسألة إعلان الدولة الفلسطينية. كما أنها تأتي قبل أيام من الزيارة المتوقعة لرئيس حزب الوسط الإسرائيلي وزير الدفاع السابق إسحق موشاي في مصر الاثنين المقبل.

وكان عمرو موسى وزير الخارجية المصري قد صرح قبل لقاء مبارك فايتسمان أن اللقاء سيكون مفيداً في معرفة الموقف الإسرائيلي بالنسبة لعند من القضايا. وقال أن باستضافة فايتسمان توضح بعض الأمور الخاصة فهو له موقف معروف يتفق في أنه ضد اعاقة عملية السلام. ويؤكد أن فايتسمان وجه مراراً نقداً لعملاً لرئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو مؤكداً أن هذه الحكومة خدعت أمه في طريقة معالجتها لنسب فقط لعملية السلام وإنما للأوضاع الداخلية.

وقال أن رئيس وزرائه خذعه وأوهمه أن المرحلة الثانية من الانسحاب الإسرائيلي من الضفة ستتم في موعدها وهو ما لم يتم.
وكان فايتسمان من أوائل الداعين لانتخابات مبكرة في إسرائيل لأن الشعب الإسرائيلي لم يعد يعرف، على حد تعبيره، أين يقوده نتانياهو الذي يفعل كل شيء من أجل ألا يغلق شيء.
والعروف أن فايتسمان البالغ من العمر 75 عاماً أخذ أكثر الشخصيات الإسرائيلية نشاطاً في الحياة السياسية وأجرى نفسه عملية تحول سياسي انتقل بعدها من كونه صقراً من صفوف اليمين إلى أحد المحامد داعياً إلى سلام دائم مع الفلسطينيين.
وقب المباحثات التي استمرت قرابة الساعتين شدد الرئيس مبارك في المؤتمر الصحافي المشترك على حسن تعاون فايتسمان من أجل تحقيق السلام في المنطقة وعلى صعيد العلاقات الثنائية بين

وحتى حزب الوسط هذه الأنباء لكن حزب العمل لم يتفهم ولم يؤكد، ومع ذلك، فتمجرد النشر عنها آثار قلق حزب الليكود بزعمائه نتانياهو وحلفائه في اليمين، وراحوا يضطفون على ترشح النقيب المتطرف على بيني بيغن في النصف من انتخاب موشاي.

المعروف أن الليكود يبنّي خطته على الجولة الثانية وليس الأولى، بل هو معني بأن لا تحسم المعركة في الجولة الأولى، فهو يتوقع أن يجب كل اليمين لصالح نتانياهو في الجولة الثانية إضافة إلى نسبة عالية من صوتي موشاي. كما يتوقع ويأمل أن يتمتع ربع الناخبين العرب عن المشاركة في التصويت في الجولة الثانية (حسب قول أحد مستشاري نتانياهو في الجولة الأولى يأتي العرب إلى صناديق الاقتراع لكي يوصلوا نوابهم العرب إلى الكنيست وقد يصوت ربعهم لصالح عزمي بشارة. ولكن في الجولة الثانية لا يوجد للعرب مخف، وهذه كلها خسائر لمرشح حزب العمل).

بيروت، الشرق الأوسط

القضاء اللبناني يوقف مديراً عاماً سابقاً في قضية التلاعب والاتجار بالآثار

استجواب موظفين بتهمة تقاضي إكراميات لقاء تدخلهم السياح إلى قلعة جبيل

دعوة لانتخابات نيابية لبنانية على مستوى الدائرة الصغرى

بيروت، الشرق الأوسط

أمر النائب اللبناني نيل البستاني عن نيابته «الدائرة الصغرى» في الانتخابات النيابية المقبلة سواء على مستوى القضاء أو أصغر من القضاء إذا أرادوا.
وقال البستاني بعد زيارته أمس للبركركية المارونية في بكركي وقلعة الطبرك نصر الله صفيان أن محادثاته والبرك تطرقت إلى موضوع عبادة الهريرين، وموضوع التضييقات خصوصاً أن هناك اشاعات تتروى حول وجود تخفيضات عما كانت عليه في الماضي، مشيراً إلى أنه بصدد إجراء سلسلة اتصالات بهذا الشأن لمعالجة هذا الموضوع بتأجيل السبل وبطريقة سريعة.

نقل «ملحقين اغتربين»

لبنانيين إلى السلك الخارجي

بيروت، الشرق الأوسط

قدم النائب اللبناني طرس حرب اقتراح قانون بمجل مكرراً بقضي 22 ملحقاً غائباً من ملاك وزارة الخارجية إلى السلك الخارجي في ملاك وزارة الخارجية من دون تعديل في الرتبة والراتب، مع احتفاظهم بمهم في الإقامة المؤقتة للترحيل. ووقع الاقتراح تسعة نواب إضافة إلى حرب من: سويد وشكار أبو سليمان وأحمد جوسريان وعبد الرحمن عبد الرحمن وعبد بجاتي وعاصم قانصوه. وذلك ليصار إلى حالة التصديق على الهيئته العامة في المجلس النيابي للتصويت عليه وإقراره.

الشعبية، تقاطع أعمال المركزي، الفلسطيني

دمشق، غاري سلامة

دمشق، غاري سلامة
للتحدث الرسمي باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي ذكرت أن الجبهة ستشارك في الاجتماعات الجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي سيعقد في 27 أبريل (نيسان) الحالي لناقشة موضوع إعلان تأجيل إعلان الدولة وفقاً لما جاء في اتفاق أوسلو حول نهاية المرحلة الانتقالية. في غضون ذلك، ذكرت مصادر فلسطينية في دمشق أن الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين التي يتزعمها نايك حواتنة ستشارك في الأغلبية في اجتماعات المجلس المركزي وأن المكتب السياسي للجبهة يدرس حالياً اتخاذ القرار المناسب.

سنة موظفين من وزارة الشؤون البلدية والقروية، وتركز التحقيق على آلية العمل في الوزارة، وتنفيذ العقود. وسطر القاضي أبو نصار بلاغ بحث وتجرى مع صاحب مؤسسة الملاح للطباعة، بعدما توارى عن الأنظار ولم يحضر جلسة الأمم.
وأوضح القاضي ضومر أن التحقيق مع الموظفين ما زال في اطار «جمع المعلومات» ولم يوجه اتهاماً بعد إلى أحد، وقال: «نحن ائمان على الحق والعدالة، وإذا لم تتوفر اثباتات حول وجود جرم لا يمكن أن نمنس بكرايات الناس».
كما أوضح القاضي ضومر أن أحال إلى القاضي أبو نصار تقرير ديوان المحاسبة للملحق بمقره جرح حمود، لإحاقه بمفق اموال البلدية، والتحقق ما إذا كان ثمة هدر للمال العام من خلال سلفة دفعها وزارة المال إلى الحكومة الإيطالية من ضمن تسوية على المحقرة التي لم تنفذها شركة إيطالية بسبب الأخطاء.

تعتبر فيه أن المرحلة رقيقة وحساسة ولا مجال معها لإرتكاب أخطاء فائتاً ندعو إلى اليقظة الدائمة والحذر من الإفراط الإسرائيلية والإمبريكية، وأن اللجوء اللبناني في لجنة مراقبة تفاهد أبريل (نيسان) وهو يتصدى بروح وطنية عالية تقهرها لهمة بالغة الحساسية زرافان على يقته وجدارته لتحمل هذه المسؤولية، ونحن جاهزون للتعاون معه إلى أبعد الحدود.
ومن جهة ثانية، عقدت لجنة الشؤون الخارجية البرلمانية جلسة استثنائية برئاسة النائب علي الخليل وحضور الأعضاء وتخلت الحكومة بأمين عام وزارة الخارجية السفير طافق الحسن، وناقشت اللجنة موضوع أقدام العدو الإسرائيلي على احتلال بلدة أريون في 18 فبراير (شباط) الماضي وتحريرها في 27 منه من خلال نضال المقاومة والانتفاضة الشعبية الطلائية، ورات اللجنة في معاودة احتلال هذه البلدة في 15 أبريل (نيسان) الحالي بتربعة

تساولاً واستغراباً وهذا الاستغراب طبيعي أن يكون من لبنانيين وخصوصاً من المقاومة التي تقدم هذه التضحيات وهذه البؤلات، ليس من الطبيعي أبداً أن يصدر بيان من مجموعة المراقبة يبدأ بالشكل، وهذا أمر غير معقول على الإطلاق، خطأ لغوي أو غير لغوي، على الجيات المخصصة لهذه الشأن أما أن توضح أن أن تجري تعديلاً معينا يضمن عدم وجود خطأ في المستقبل.
وأدى رئيس المجلس السياسي لحزب الله النائب محمد رعد بصرح أعرب فيه عن ارتياحه لكلام رئيس الجمهورية العاصم أميل لحود حول الموقف اللبناني من الاتصالات الثنائية، مع الاحتلال الإسرائيلي، وقال أن هذا الكلام الصحيح والواضح المؤيد لفخامة رئيس الجمهورية والذي أكد عليه دولة رئيس مجلس الوزراء في الجلسة نفسها هو الحاكم على الموقف اللبناني داخل لجنة التفاهم».

السيد رئيس الحكومة سليم الحص الذي أشار إلى أن البحث تناول موضوع البيان الذي صدر عن «مجموعة المراقبة»، ويض الملاحظات التي صدرت في هذا الشأن وكما حريصين على أن يكون هناك توضيح أكثر من الموضوعات التي تمت خصوصاً لتجريب ديوان المحاسبة لجهة الهدر في المال العام المسؤول عنه بعض الوزراء في حكومة الرئيس رفيق الحريري السابقة.
من جهة ثانية كان القاضي أبو نصار استمع أول من اسس، وبإشراف النائب العام التمييزي القاضي عدنان ضومر إلى افادة

استمع النائب العام المالي في لبنان أحمد تقي الدين اسس إلى مفوض المراقبة في تلفزيون لبنان فاروق حسن عضاضة، الذي قدم مصادرات ثلثت كيفية صرف مبلغ سبعة مليارات لبنانية، من ضمنه 18 أشهر بقيمة 18 مليار ليرة من شركة «أوفيزيون» على أن يخذ القاضي تقي الدين القرار المناسب.
من جهة ثانية، يستأنف المحامي العام المالي القاضي حمو بعد استجوابه للموقوفين الأربعة وبعدما توفرت لديه شذبة عن تورطهم في هدر الأموال الهامة من خلال صرف أموال بموجب فواتير وهمية وأخرى مزورة ونفغ عمولات في عمليات حفر وترميم وتنقيب.

بيروت، الشرق الأوسط

وجه في مقدمة الكتاب باللغة العربية أن الترجمة سام فيسأ إسازيقيون من مناطق مختلفة حتى يتسنى لكل من يقطن في جنوب المغرب أن يفهم بسهولة.
وكتب الكتاب الصابر عن اتحاد جمعيات الكتاب المقدس، التي لم يشر إلى مقرها بأحرف عربية.

ويأتي ترويج هذه النسخة من الكتاب المقدس المترجم إلى الامازيغية بعد إلقاء القبض قبل أسابيع على مجموعة من المشريرين في الجنوب المغربي.

بيروت، الشرق الأوسط

رفضت لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان اللبناني محاولاً إسرائيل إنبال الجيوش اللبنانيين إلى بلدة أريون كحارس لاحتلالها، وأعربت عن رأتهاها بالموقف اللبناني الرسمي الذي يبدد الانجاس حول مضمون بيان لجنة التفاهد أبريل (نيسان) وفي ما أوضح رئيس الحكومة سليم الحص أن أي جسد لم يطرأ بالنسبة للاتصالات الجارية دبلوماسياً لاستعادة أريون من الاحتلال، طالب رئيس كتلة نواب حزب الله، في البرلمان إبراهيم أمين السيد الحكومة بـ «إبصاحات بموافقة النواب اللبنانيين» في مجموعة تفاهم أبريل (نيسان) على البيان الذي أصدرته المجموعة واعتبرت في تقرير التفاهم عبوة بوقرية إسرائيلية قرب أريون «مخرباً للتفاهم».

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

الامازيغية في المغرب وإرسال شج بالجان لها وأعضائها. وتقول الرسالة المرفقة بنسخة من الانجيل المترجم إلى الامازيغية لتلقها «الشرق الأوسط» عن طريق أحد أعضاء الجمعيات الامازيغية «يسعدنا وبشراً أن نرسل لك عينة من الإصدار الجديد المنشور باللغة الامازيغية السوسية الذي عنوانه «عيساراس - تورين».

وحسب نفس الرسالة فإن سعر 5 نسخ لا يتعدى 150 درهما مغريباً (أقل من 15 دولاراً أميركياً) بالإضافة إلى سعر النقل الذي لا يتعدى 20 درهما (نحو دولارين).

ووجه في مقدمة الكتاب باللغة العربية أن الترجمة سام فيسأ إسازيقيون من مناطق مختلفة حتى يتسنى لكل من يقطن في جنوب المغرب أن يفهم بسهولة.
وكتب الكتاب الصابر عن اتحاد جمعيات الكتاب المقدس، التي لم يشر إلى مقرها بأحرف عربية.

ويأتي ترويج هذه النسخة من الكتاب المقدس المترجم إلى الامازيغية بعد إلقاء القبض قبل أسابيع على مجموعة من المشريرين في الجنوب المغربي.

بيروت، الشرق الأوسط

رفضت لجنة الشؤون الخارجية في البرلمان اللبناني محاولاً إسرائيل إنبال الجيوش اللبنانيين إلى بلدة أريون كحارس لاحتلالها، وأعربت عن رأتهاها بالموقف اللبناني الرسمي الذي يبدد الانجاس حول مضمون بيان لجنة التفاهد أبريل (نيسان) وفي ما أوضح رئيس الحكومة سليم الحص أن أي جسد لم يطرأ بالنسبة للاتصالات الجارية دبلوماسياً لاستعادة أريون من الاحتلال، طالب رئيس كتلة نواب حزب الله، في البرلمان إبراهيم أمين السيد الحكومة بـ «إبصاحات بموافقة النواب اللبنانيين» في مجموعة تفاهم أبريل (نيسان) على البيان الذي أصدرته المجموعة واعتبرت في تقرير التفاهم عبوة بوقرية إسرائيلية قرب أريون «مخرباً للتفاهم».

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في الترويج لنسخة من الانجيل مترجمة إلى الامازيغية بلهجة أهل منطقة سوس في الجنوب المغربي. وتقوم دار النشر التي تتخذ من مدينة سبتة المحتلة من قبل إسبانيا في الشمال المغربي بالاتصال مع الجمعيات

الرباط علي أنور

بعد الضجة التي أحدثتها محاولاً لترجمة معاني القرآن الكريم إلى الامازيغية، شرعت دار نشر تدعى «موكار» بنسبة إلى منطقة الهكاز الجزائرية التي تقطنها قبائل الطوارق الامازيغية.

إسبانيا تزود المراكز الحدودية لمدينة مليلية بأجهزة مراقبة إلكترونية

الرباط والشرق الأوسط

تكرت وكالة الأنباء الإسبانية أن المخابر الحدودية الربعة لمدينة مليلية ألتقة سيتم تزويدها قبل شهر ديسمبر (كانون الأول) المقبل بأجهزة لقراءة بطاقات الهوية المغناطيسية للمواطنين المغاربة الذين يدخلون بانتظام للمدينة.

وستحتوي هذه البطاقات التي سيتم تسليمها لمن يرغب طوعية في الحصول عليها والتي لن تعوض الوثائق الرسمية، على معطيات شخصية وصورة لصاحبها مما سيسمح للحرس المدني وللشرطة في قررات الامازيغية بمراقبة الدخول بواسطة الحاسوب.
واعتبر أرنيسو روبريجين مستشار مندوبية الحكومة الإسبانية في مليلية أن الأمر لم يتعلّق بمسئله رائد مراقبة الحدود مشيراً إلى أنه من المقرر أن يسري ذلك على السبارات.
وأضاف روبريجين أن هذا الإجراء الجديد الذي تتجاوز تكلفته 2,5 مليار بيزيتا إسبانية جاء جزءاً من مشروع يرمي إلى تحسين المحيط الحدودي لمليية وهو المشروع الذي يتضمن تلك إقامة حاجز مزدوج من الاسلاك الشائكة يبلغ ارتفاعه ثلاثة أمتار ومزود بأجهزة بصرية وسمعية للرد.

دمشق تعلن اليوم نتائج انتخابات الإدارة المحلية

دمشق، غاري سلامة

من المقرر أن تعلن اليوم في دمشق رسمياً نتائج انتخابات الإدارة المحلية في سورية بعد يومين من الاقتراع الذي شهد مشاركة واسعة وتضمن جند كبير من المرشحين من النساء ومن في غالبيتهم من سلكي المحاماة والهندسة وكان الملايين من السوريين قد توجّهوا إلى صناديق الاقتراع لتكريس مشاركة شاملة في صنع القرار المحلي وتحقيق دور المواطن في قيادة مؤسسات الدولة الخدمية والإدارية ومراقبة أعمالها. وتتميزت انتخابات الإدارة المحلية في بورها السابع بإنبال التجمعات والوحدات السكنية التي يزيد عدد سكانها عن 5 آلاف بعد أن انحصرت في الدورات السابقة بانتخاب ممثلي الشعب إلى مجالس الإدارة المحلية في المحافظات والمناطق.

وقد بلغ عدد الدوائر الانتخابية في جميع المناطق السورية 600 دائرة مقسمة إلى 93 دائرة لانتخاب مجالس المحافظات و95 لانتخاب مجالس المدن و231 لانتخاب مجالس القرى وتنافس على هذه المجالس 29773 مرشحاً ل7799 مقعداً. وكانت أول انتخابات لادارة المحلية بدأت في سورية مطلع مارس (آذار) 1972 وأسفرت عن قيام أول سلطة محلية منتخبة في كل محافظة وهي مسؤولة عن أحوال المواطنين والعمل والاقتصاد والصحة والثقافة وقافة الخدمات اليومية ورغم مضي ربع قرن على هذه التجربة فإنها موضع انتقاد دائم بهدف تطويرها وإن ثمة تساؤلات حول مدى تلبيتها لطمح المواطن بتحقيق لا مركزية في الإدارة الحكومية مصداقاً لسورية رات أن التجربة ما تزال في حاجة إلى إغناء دورها وإن الاشتراك ليست في القانون والصلاحيات المنوطة إغناء دورها في الممارسة وفي الضغوط تماماً سيطرة المراكز الحكومية. وأما في المجال فتحت الأوساط السورية صراحة عن ضرورة تطوير الإدارة المحلية لتصبح صاحبة القرار، وبمياضة حكومة مصغرة بكل معنى الكلمة. ومع هذا لا بد من الإشارة إلى أن ما تحقق كان كبيراً وفيداً على مستوى تنمية المجتمعات المحلية.

إسرائيل: مردخاي قد ينسحب لصالح باراك مقابل وزارات مهمة في الحكومة الجديدة

وقال المقربون من مردخاي انه يحتاج حالياً فقط لـ 150 ألفاً من أصوات باراك، حتى يهزمه في الجولة الأولى. لذلك يركز على التناحسين العرب والروس والإصوليين اليهود.

الآن أن حزب العمل في المقابل، لا يبيع مقارناً من حملة مردخاي. ويواجهونها بالتأكيد على أن مردخاي سينسحب لصالح باراك، أو يسقط في الجولة الأولى، ويقترحون عليه أن ينسحب حتى يحصل على ثمن جيد. وحسب آخر أخبار هذه الاتصالات فإن مردخاي سينسحب قبل 3 - 4 أيام من موعد الانتخابات، وذلك مقابل المكاسب التالية:

1 - مردخاي سيحصل شخصياً على منصب القائم بأعمال رئيس الحكومة ووزير الدفاع في الحكومة التي سيتركها باراك في حالة فوزه.

2 - الرجل الثاني في قائمته، امئون ليفكين - شاحال، يعين سفيراً لإسرائيل في واشنطن ومسؤولاً عن مفاوضات السلام مع سورية.

3 - 4 قادة بارزين في حزب الوسط يخلون الحكومة بعدة وزارات مهمة.

وفي حزب الوسط هذه الأنباء لكن حزب العمل لم يتفهم ولم يؤكد، ومع ذلك، فتمجرد النشر عنها آثار قلق حزب الليكود بزعمائه نتانياهو وحلفائه في اليمين، وراحوا يضطفون على ترشح النقيب المتطرف على بيني بيغن في النصف من انتخاب موشاي.

المعروف أن الليكود يبنّي خطته على الجولة الثانية وليس الأولى، بل هو معني بأن لا تحسم المعركة في الجولة الأولى، فهو يتوقع أن يجب كل اليمين لصالح نتانياهو في الجولة الثانية إضافة إلى نسبة عالية من صوتي موشاي. كما يتوقع ويأمل أن يتمتع ربع الناخبين العرب عن المشاركة في التصويت في الجولة الثانية (حسب قول أحد مستشاري نتانياهو في الجولة الأولى يأتي العرب إلى صناديق الاقتراع لكي يوصلوا نوابهم العرب إلى الكنيست وقد يصوت ربعهم لصالح عزمي بشارة. ولكن في الجولة الثانية لا يوجد للعرب مخف، وهذه كلها خسائر لمرشح حزب العمل).

مقابل 46٪. أما باراك فالاستطلاعات تعطي له 41٪ مقابل 39٪ لنتانياهو. وفي هذه الحالة يعطي المترقبون معظم أصواتهم (80٪) لنتانياهو، أي أن الحصة النهائية تدل على أن نتانياهو سيفوز بنسبة 55٪ مقابل 45٪.

وأوضح مردخاي أن سبب هذه الفوارق أن الأصوليين اليهود لن يعطوا صوتاً واحداً لباراك (بينما يقدر أن يحصل هو على 30 - 40٪ من أصواتهم). كما أن الناخبين العرب سيعطونه أصواتاً أقل مما أعطوا لشمعون بيريس في انتخابات عام 1996 (في الجولة الأولى يوزعون أصواتهم مما بين المرشحين الخمسة والناخبين الروس سيصوتون تخفض عنهم نسبة التصويت) وأن الناخبين الروس سيصوتون بقراراً بعد موقفهم سيوزعون أصواتهم متنافسة بينهما، وفي هذه الحالة يفوز بنسبة 54٪

وبيني بيغن، رئيس اقتصاد اليمين المتطرف. والتنافس الأساسي بين المرشحين الثلاثة، وحسب استطلاعات الرأي، فإن مردخاي يستطيع هزم نتانياهو في الجولة الثانية بشكل شبه مؤكد، بينما باراك يعجز عن ذلك، لكن مردخاي يحصل على أكبر أصوات كافية في الجولة الأولى، تسمح له بالوصول إلى الجولة الثانية.

وكان مردخاي قد أعد حملة دعائية واسعة ضد باراك تحت عنوان «فقط مردخاي، يستطيع الانتصار على نتانياهو». وعرض في هذه الحملة نتائج الاستطلاعات التي تقول أنه يفوز على نتانياهو بنسبة 49٪ مقابل 41٪ وأن الناخبين الذين لم يقرروا بعد موقفهم سيوزعون أصواتهم متنافسة بينهما، وفي هذه الحالة يفوز بنسبة 54٪

وتحتل أيضاً بعض الامور المطلوبة، وإضافة، لا يريد أن يقول الآن عما إذا كان الخطأ لغوياً أم لا، أن ما جرى أحدث

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

وبيني بيغن، رئيس اقتصاد اليمين المتطرف. والتنافس الأساسي بين المرشحين الثلاثة، وحسب استطلاعات الرأي، فإن مردخاي يستطيع هزم نتانياهو في الجولة الثانية بشكل شبه مؤكد، بينما باراك يعجز عن ذلك، لكن مردخاي يحصل على أكبر أصوات كافية في الجولة الأولى، تسمح له بالوصول إلى الجولة الثانية.

وكان مردخاي قد أعد حملة دعائية واسعة ضد باراك تحت عنوان «فقط مردخاي، يستطيع الانتصار على نتانياهو». وعرض في هذه الحملة نتائج الاستطلاعات التي تقول أنه يفوز على نتانياهو بنسبة 49٪ مقابل 41٪ وأن الناخبين الذين لم يقرروا بعد موقفهم سيوزعون أصواتهم متنافسة بينهما، وفي هذه الحالة يفوز بنسبة 54٪

وتحتل أيضاً بعض الامور المطلوبة، وإضافة، لا يريد أن يقول الآن عما إذا كان الخطأ لغوياً أم لا، أن ما جرى أحدث

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

وتحتل أيضاً بعض الامور المطلوبة، وإضافة، لا يريد أن يقول الآن عما إذا كان الخطأ لغوياً أم لا، أن ما جرى أحدث

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

وتحتل أيضاً بعض الامور المطلوبة، وإضافة، لا يريد أن يقول الآن عما إذا كان الخطأ لغوياً أم لا، أن ما جرى أحدث

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في هذا الاطار زان اسس رئيس كتلة نواب حزب الله في البرلمان اللبناني إبراهيم أمين

في قبضة صائدي الساحرات بالهند متهمة بالسحر تعرضن للتتكيل في مشاهد من القرون الوسطى

في مشهد تذكر بأوروبا القرون الوسطى ثمة المئات من نساء المناطق القبلية النائية في شرق الهند، اللواتي يتهمن بكونهن من الساحرات، ومن ثم يجري تعذيبهن والتتكيل بهن وتعذيبهن أو حتى تنفيذ الحكم عليهن بالأعدام.

وهناك أكثر من 400 امرأة من المتهمة بمزاولة السحر، تعرضن للرحم بالحجارة أو الخنق أو تقطيع اجسادهن أربا في ولاية بهار التي تعتبر الأقرب من ولايات الهند.

وأما عمليات مطاردة الساحرات هذه - كما أعلن في مؤتمر كرس للبحث في سبل القضاء على ظاهرة تعذيب الساحرات انعقد الأسبوع الماضي - فقد بدأت قبل ستة أعوام، وفضلًا عن ذلك فهناك مئات النساء اللواتي تعرضن للاذلال والعزل والاعتقال في الحياة العامة في ولاية بهار والولايات المجاورة لها في شرق البنغال وأوريسا.

وفي جاكهة الشهر الماضي كان قصير يديكي يذبح المرأة التي تبلغ من العمر 60 عامًا والتي اتهمته بممارسة السحر الشرير والتحرير من الملابس وأرغامها على ابتلاع كمية من الخناث أنذاك كان الرجال في قرية خيرابيدا الواقعة في الجنوب من بهار والتي توجد فيها مناجم للحجم، يراقبون المشهد بصمت وعدم إكترار. وقد حدثت بالوقت إذا قدمت شكوى إلى الشرطة، وتقول: «سارع أقرءاء زوجي إلى تكبير يدي وقدمي، ثم وقف أحدهم على رقبتي فيما قام آخرون بتخزيق قميصي وتخزيدي من الساري الذي كنت ارتديه».

وتضيف قائلة: «أما بناتي فقد جردن من ملابسهن أيضا، ثم فتحوا في عوة قضيب حديد، ونفعوا بمحتويات ثلاث زجاجات من الغائط

البشري في جوفي. وكان هناك مئات الناس الذين راقبوا المشهد عن كثب. إلا أن أحدًا لم يكلف نفسه عناء مد يد المساعدة لي». والحال أن السيدة يديكي ما زالت تحمل آثار الاعتداء، فوجهها منتفخ، واحد اضراسها مخلوق كما أن بعض أضلاعها مكسورة، وهي لا تفتأ تجلس بالبكاء من دون أن تتمكن من السيطرة على نفسها.

وعلى أرضية البيت الطيني الذي تسكنه مع ابنتها وبنياتها الثلاث يوجد الحبل والقضيب الحديد اللذان استعملتا في تعذيبها وأذلالها، وقد سبق أن هوجمت من قبل هؤلاء الذين قاموا بعمليات التعذيب التي بدأت منذ بضعة أعوام واستهدفوا أرباعها وأرغامها على التخلي عن بيتها. وهناك نساء من المنطقة نفسها حلت شعور رؤوسهن وجردن من ملابسهن وأرغمن من قبل عصابات من الرجال الذين كانوا لا يتكلمون عن الصباح على السير عاريات في مواكب مرت عبر القرى، بل أن بعضهم أرغمن على مغادرة قرآنهن نهائيا. ومخطف هؤلاء أرا من أمثال يديكي يديكي، يمتلكن بيوتا صغيرة ولكن ليس لديهن الأزواج الذين يقدمون الحماية لهن. وهناك كذلك نساء يتنصن إلى الدرك الأسفل من السلم الاجتماعي الهندي ويعشن وحيدات.

ويجمع بين هذا الصنف وذلك كون الجميع ضحايا للفقر والإمية والإيمان بالخرافات التي تستحوذ على ولاية بهار. كما أن البعض أصبح أداء طيبة في أيدي السحرة الذين يتوقون إلى كسب المال وتعزيز السلطة.

ومع غياب المستشفيات وفقدان الرعاية الصحية، يتجه معظم القرويين في بهار إلى العرافين ومخترفي العلاج بواسطة السحر بحثا عن العلاج. وكثيرا ما يلجأ هؤلاء المسعجون إلى بيع حيوان أو حتى طفل على سبيل تقديم الأضحية المناسبة، وعندما تحقق كل هذه الخطوات يقوم المشعوذين المحترفون بتوجيه أصابع الاتهام إلى امرأة وحيدة في قرية معينة فيصومونها بتهمة كونها ساحرة تقف وراء المشاكل التي تعاني منها الأسرة. ويقدر عدد هؤلاء المشعوذين محترفي الطبابة بواسطة السحر 360 شخصا في «كركات» التي تضم مجموعة من البيوت الطينية المتناثرة عبر غابات خشب الساج في جنوب غرب بهار.

ولعل من أشهر هؤلاء الأطباء المشعوذين واشدهم باسا لكشماتيا يديكي البالغة من العمر 35 عاما. وهي امرأة تحبلة تدعي أن الألهة

«درجا، استحوذت على روحها وسكنتها. وعلى الرغم من أنها تتردد في الإفصاح عن حقيقتها أمام رباتها الذين يشتملون على مجموعة من القرويين الذين قطعوا مئات الأميال من أوريسا لكي يلتحقوا بها. فهي سرعان ما تكشف عن «قدس الإقداس» والتعاود السحرية المعلقة في معبدتها الأبيض حيث تقدم الإضاحي الحيوانية. وهي خريصة على الحصر على الشاكيد بأنها لم يسبق أن مارسست عمليات تعذيب الساحرات والإشارة اليهن مباشرة.

ومع ذلك فإن جارها شيفرام مالي (60 سنة) الطبيب المشعوذ الذي يشرف على قضاء أشد تواضعا، انتصبت فيه أنصاب من الخيزران تمثل أرواح مجموعة من الألهة. يقول أنه كثيرا ما يمارس عمليات طرد الأرواح الشريرة من داخل الساحرات. ويضيف: «بإستطاعتي الكشف عن النساء اللواتي يقصصنني بين الأرونة والأخرى ومعرفة ما أن كن ينتمين فعلا إلى صنف الساحرات».

ويشرح آجي كومار، وهو محام يعمل مع جمعية «أو كسفام» الخيرية البريطانية بقوله: «لا أحد يتحدث مع هؤلاء كما أن الأطفال يطلب منهم الابتعاد عنهم». ومن ممنوعات من حضور الاحتفالات والمهرجانات التي تقام في القرية. ويضيف شوبتي مهاتو الذي يشرف على مركز مساعد للنساء الموصومات بأنهن ساحرات قائلا: «أسجل قصصهن وأساعدهن على الذهاب إلى الشرطة».

لكن يديكي يديكي التي قطعت ثلاثة أميال قبل أن تصل إلى مخفر الشرطة وتحصل على حماية رجل أمن قاما بملازمتها وقبضا على أربعة رجال من أسرة زوجها اللقوى، لم تنعم بالحماية وقتا طويلا، فقد عاد هؤلاء الرجال إلى القرية في اليوم التالي، بعد أن أفرج عنهم من قبل الضباط الذين تلقوا رشوة مناسبة.

«ديلي تلجراف» (بريطانيا)



تصاريح

الاقدام المغربية وصلت إلى إسرائيل

تواصل التزيف في صفوف العاب القوى المغربية، وتلتزم الجهات المسؤولة الصمت حول ما يجري. ففي ظرف وجيز اتسم بسوء التصوير واستفحال الاستغلال، هرب من المغرب حوالي مائة من أجود المتسابقين، ومعروف أن المغربيات رغن في بداية هذا الشهر الراية الفرنسية بعد حصولهن، مع الفريق الفرنسي، على الألفية في بطولة العالم ببرلين، في حين أن المغاربة مرتدي القمصان الفرنسي حصلوا على المرتبة الرابعة.

وكل هؤلاء الأبطال طردوا أو اضطروا للهروب من المغرب بعد معاناة مريرة من تصرفات المسؤولين. وإذا كان المرموقون من أبطال الجري قد وجدوا مكانهم داخل المنتخبات القوية في الغرب، فإن بعض المتسابقين الأقل مردودية اتجهوا إلى إسرائيل وانضروا في انديتها. وهذه ظاهرة جديدة تين بشكل واضح دروة الياس الذي يعصف بنفسية الرياضيين ويدفع بهم إلى الارتاء في أحضان الصهيونية العنصرية.

«الاتحاد الاشتراكي» (المغرب)

حديقة الماء... كشف جديد

من شأن حديقة مائية أثرية أن تكشف النقاب عن أسرار من اعماق الماضي عندما تبدأ الحفريات فيها مطلع الشهر المقبل. ويذكر أن منطقة فاوتيتير أبي (بوركشاي، بريطانيا) شهدت اكتشافين عظيمين هما حديقة الطبيعة التي تعود إلى عهد الملك شارل الثاني والحديقة الصينية وهي الأكبر من نوعها التي شهدت إنجلترا.

وسيتركز العمل لكشف معالم الحديقة المائية على منطقة تينت هيل التي يقول علماء الآثار أنها تضم مباني كانت متديتا للترفيه. وظل هؤلاء يرسمون، على مدار الأعمار عشرة المائتين الماضية، صورة مفصلة للحديقة المائية التي بدأ العمل فيها عام 1724 وانتهى عام 1728. وقد ضمت مبد فنيوس التي مهمه وإيام إيلابي عام 1768 لأنه كان يقف بين زوار الحديقة وأطلال تعود إلى بدايات العصور الوسطى. ويسمى للجمهور بخصيص أعمال الحفر في عطلات نهاية الأسبوع بين العاشرة صباحا والرابعة عصرا.

«يوركنشاير إيفننج بوست» (بريطانيا)

قتلها عندما علم بقرب زفافها

وجدت طالبة جامعية في العشرين من عمرها مقتولة بحوشية في منزلها بإدراش ناغار والتي القض فوراً على مدرس أخيها الصغير ووجهت إليه تهمة ارتكاب الجريمة. وتبعاً للشرطة فقد اعاد المتهم أوتام كامور (33 عاماً) على التردد على منزل القبيلة بريكانا لأعطاء دروس خاصة لأخيها الصغير فيبور وهو تلميذ في الصف التاسع. ووقع المدرس في غرام بريكانا بشكل مدمر. لكنه علم أنها ستزف عرساً في غيرة من 28 من الشهر الحالي، ومساء أمس خرجت بريكانا مع والدتها إلى السوق، ولدى عودتهما وجد كامور يلقي درسه المعتاد على فيبور. وبعد حين خرج هذا الأخير مؤتماً من الغرفة. فاستدعى كامور حبيبته إلى الحمام بحجة أنه يريد التحدث إليها في أمر مهم. وما أن دخلها حتى أغلق هو الباب للمفتاح وأخرج سكيناً بها بنحها بها فجعلت تصرخ. وحاولت أمها وأخوها فتح الباب فحجزوا واستدعيا الشرطة التي كسرت الباب لتجد بريكانا غارقة في دمها وكامور يسك بسكينه ويجلس قربها في هدوء.

«هندوستان تايمز» (الهند)

علموه الإنتاج فيفيديوكم

تحرك يمكن وصفه بأنه نصب أخيراً في مصلحة المساجين وتحويلهم إلى أفراد منتجين والاستفادة منهم، إذ يعد عدد من رجال الأعمال في المنطقة الشرقية تجربة جديدة لاستثمار المساجين الذين يقضون فترة العقوبة سواء كانت قصيرة أم طويلة. وتتلخص فكرة المشروع الذي تتيبناه غرفة تجارة وصناعة الشرقية في إنشاء ورش حرفة متعددة وصناعات مصنعة داخل السجون يشرف عليها متخصصون وأساتذة، يمكن من خلالها توجيه المساجين لتوعية معينة من الحرف. ويرى القائمون على هذا المشروع أن هذا أيضاً أعداد تأهيل مهني للمساجين وبما يحقق أخيراً هدف تسهيل اندماجهم مع المجتمع بعد خروجهم وقضائهم فترة العقوبة. ويمكن القول أن هذه التجربة تحظى بتأييد ودعم من العديد من أفراد المجتمع خاصة أنها تحول فئة من المجتمع وضعتهم ظروف معيشية في تجربة قاسية إلى فئة منتجة لها ومشاركة في التنمية. كما يمكن أن تكون هذه التجربة مشروعا يوفر العديد من الحرفيين والمهنيين الذين تقتقدم سوق العمل في السعودية.

«المسائية» (السعودية)

النيجيريون يقبلون على الكتب الدينية

بعد استطلاع دقيق ثبت أن الكتب الدينية، المسجدة والإسلامية على حد سواء، تباع جيدا في نيجيريا الشيء الذي جعل أصحاب المكتبات ينصرفون عن اقتناء الكتب التربوية والعلمانية. وفي لغوس، العاصمة الثقافية التجارية لنيجيريا، قال صاحب مكتبة أن إقبال الناس على الكتب الدينية قاق كل التصورات وكل التوقعات. ويذكر التحول في المكتبات الكبرى للعاصمة النيجيرية، لكي تلق على ما يدعى كدام صاحب المكتبة المذكورة. ذلك أن واجهات جميع هذه المكتبات تعرض أعدادا كبيرة من الكتب الدينية. وعلى الباحثين عن أنواع الكتب الأخرى أن يتوجهوا إلى أحيي الصامعي بالدينة للتعرف عليها.

ويقول معظم أصحاب المكتبات أن الكتب العلمانية لم تعد تحظى بإقبال القراء. ويذهب أحد الأساتذة الجامعيين إلى القول أن الطلاب لا يقرأون حتى الكتب التي كتبها أساتذتهم في حين أنهم يقبلون أقبالا كبيرا على اقتناء الكتب الدينية.

وعندما يسأل هذا الأستاذ عن أسباب ذلك، يجيب قائلا: «نحن نعيش زما لا نجد فيه الطلاب وقتا للقراءة بسبب اهتماماتهم الأخرى. بالإضافة إلى ذلك هناك مصاعب اقتصادية كبيرة تجعلهم عاجزين عن اقتناء الكتب الأخرى غير الدينية في حين أن ثمن هذه الأخيرة ينحس للغاية».

ويضيف: «الناس أصبحوا ميلان إلى الحصول على الثروة بالقصى السرعة عوض الخوض في نقاشات حول مسائل فلسفية أو ثقافية مستعصية. أما المسألة الأخرى، فهي انهيار الإيديولوجيات التي جعل الناس يعيدون بقوة إلى الدين، بحثا عن أجوبة لتفسيات والمشاغل التي يواجهونها».

مجلة «ويك» (نيجيريا)

في أذن بوتفليقة... كيف تكسب انتخابات وتخسر مصداقيتك؟

الأخيرة من عملية التصويت، وكانهم ليسوا على عهد بالحكومة التي خمنوا فيها - ويبنون للتزويرات الانتخابية السابقة بالكثير.

فغالبية المرشحين العظمى تنحصر من جهة التحرير الحاشية سابقا، الذين حاولوا التفاوض حول رصيدهم الانتخابي مسبقا مع الحكومة. ويبدو أن هؤلاء قد رموا قناراتهم في وجه الحكم بعد أن اكتشفوا أن التزوير ما عاد يدفعهم، كما يقول سعدي.

الاحتمال الأكبر هو أن المرشح المدني بوتفليقة فضل الركون إلى دعم المسكر أكثر من اعتماده على نصر من يحسمه الشعب عن طريق الاقتراع. وليس بوتفليقة بجورياتشوف أو خاتني القبار التي تحدي المؤسسة التي جاء بنفسه منها. ولا يبدو أن فرض انقلابه على نفسه أثناء استيلائه على السلطة سترزاد بسبب فشل الانتخابات.

الرامي لإضفاء الشرعية على إجراءاتها وبورها في إنهاء الحرب الأهلية الدائرة. وتقال الأمين زروال، ممثل الجيش والمؤسسة الرسمية حينها، أغلبية عريضة تاركا نسبة 25٪ المناهضة لحجم الإسلاميين.

وبدا واضحا أن ترتيبا على هذا المستوى يمثل الفرصة الواقعية الوحيدة لحل الأزمة حينها بحكم تناسب القوى والمزاج الشعبي. ولا تقوى اليوم حتى النتائج الانتخابية المفبركة على

لكن مولود حمروش أحد المرشحين المنسحقين يدعي أن عدد الناخبين لم يتجاوز الـ20٪ من الحالات وأنه كان بنفسه رئيسا للوزراء ويعرف كيف تعمل آلية الانتخابات الجزائرية.

وقعت الجزائر بسبب هذه الانتخابات الفاشلة تحت درجة التفتيح التي بلغتها الانتخابات السابقة عام 1995. فقد تطابقت نتائج الانتخابات الرسمية السابقة تماما مع مخطط الحكومة

الجزائر والحفريات التاريخية

بيد وزير الخارجية الجزائري السابق والريش الجزائري الحالي عبد العزيز بوتفليقة (62) عاما فترة حكمه بتقييم سياسي سري عال رغم الانتخابات الفاشلة وأوضاع منافسيه الستة من الانتخابات. فواشنطن، كما هو الحال مع باريس، تود إقامة علاقات وثيقة مع حاكم البلد الذي يعاني من الحرب الأهلية. وقدمت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية مسي أي آء، مقترحا أن الرئيس بيل كلينتون يقضي بالتحلي عن سياسة عزل النظام العسكري التي تترتها واشنطن.

والسبب هو أن الأصوليين الجرمين الذين قتلوا 35 جنيا في أيلول

كلود شيراك.. جندي الرئيس

مانويل فالس أنها تراقب كل شيء ما يتعلق باتصال الرئيس ولا تترك فرصة أو مكانا لارتجال وأنه لا أحد يصمي ليوستيل جوسيان ملثما تفعل كل مع جاك شيراك.

وشمة شيء يشغل كلود شيراك وهو السن بالنسبة لها وبالنسبة لأبيها أيضا. أنها الزاد الذي يسير الآخرين لكن دون أن تعرف ما أن كان الرئيس يقاسمها الحكم أو الرأي. غير أنها تقول دائما أنها لن تفعل في الخفاء ولن تستغل حفلات العشاء مع والدها لصالحها. مرة واحدة مرة واحدة فقط منذ أن أصبحت مشرقة على الاتصالات، طلبت موعدا مع الرئيس، لكن ذلك كان بهدف تفسير وتوضيح عمل استمر أشهر طويلا حول وضعية الرأي العام. وقد تمكنت كلود شيراك من أن تحزن والدها من ارتق رأسوا ميتزان. فقد كان الرئيس السابق يرغب في أن جاك شيراك فيرك أن يكون جاعهم للعمل معهم ومن أجلهم. وفي الاستاسبة واللائقين من عمرها استطاعت أن تحزن نفسها من الآخرين. أنها لا ترى الآخرين. ولا تستمع إلى مدائحهم أو عبارات تحكيم. أنها لا ترى غير الرئيس. وهي جديته.

مجلة «لو يوان» (فرنسا)

الأسود محفظة بعض أساليب العمل عن جاك بيلان خصوصا في ما يتعلق بالمقايمة الدقيقة لعمليات سير الأراء.

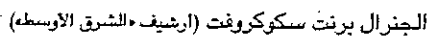
والأغرب بينها من بين كل الحماويين هو جيان لوك أوبار، الصامت والمحفظ والحافظ للسر والذي كان يقدم لبيلان المادة الخام التي اعتمد عليها في تيني الاستراتيجية الجديدة للرئيس ونفس القدرات التي كانت رائجة في مكتب الاتصالات السابق ما زالت قائمة الذات إلى حد هذه الساعة: «استمباق الأحداث» معرفة الواقع بدقة، «الاستمباق» مع آراء الفرنسيين بخصوص القضايا المطروحة، «التحاشي» الموقف اللامك.

وكلود شيراك بحاجة إلى التفكير الجماعي الذي غالبا ما تكون الدافعة والتشيرة له. وهي تقول: «لا بد أن تضع أمام الرئيس التعليمات اللازمة بعد أن تكون قد توقفت جدا من طرفنا، لكن لا أحد من بين أفراد الفريق الذي يعمل معنا يرغب في منافستها. والعديد من الناس لا يحفظون من كلود شيراك إلا بصورتين كاريكاتيريتين: الأولى وهي مشدودة التي تلتقيها القنايل أو «ملتصقة» بالتلفزيون، ومع ذلك فإن الاشتراكيين يقرن بمهارتها المهنية، والبعض منهم يحرقون من خلالها إلى بعض أساليب العمل التي تميز بها بيلان. ويقول أحد الاشتراكيين وهو



Jacques Chirac a sans doute émané Claude Chirac, mais la fille

Le soldat du Président



مستشار الأمن القومي الأميركي السابق يشرح لـ الشرق الأوسط أين أخطأ الأطلسي وكيف يتحقق الانتصار

على كل، الاستعدادات التي تجري في الدول المحيطة بيوغوسلافيا تشير الى احتمال شن هجوم بري، لكن في الوقت الذي يردد فيه المسؤولون السياسيون

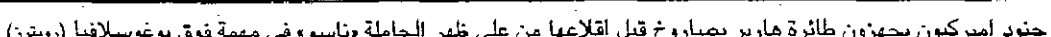
يكون الروس جزءاً من تلك القوات، كما هو الحال في البوسنة.

● تقول عندما يتم تهدئة الأوضاع في كوسوفو، هذا يعني عندما لا تبقى فيها قوات صربية عسكرية أو أمنية، لكن، في هذه الحالة، هل تبقى جزءاً من صربيا؟

أنا أقول نعم.

● كيف، وإذا كانت تحت حماية منظمة دولية؟

● سنبقى تحت الحماية إلى أن يتم الاتفاق على ترتيبات تسمح لصربيا بالحفاظ على سيادتها فوق كوسوفو، إنما تضمن أن الناس



لا نعرف الشعوب إلا حين نسمع موسيقاها... هكذا قال منوهن الذي احتفل العالم بميلاده بعد رحيله



لندن: الشرق الأوسط،

فضل 20 قضية



غنى

- 1 - طبيب جراح
- 2 - لو بتحبح
- 3 - يا راشد
- 4 - مالي صبر
- 5 - مرت سنة
- 6 - أنا وليلى
- 7 - ما أروك
- 8 - على بالي
- 9 - أنا السوفول
- 10 - احتياجي
- 11 - مغرومة
- 1 - كذبة بيضاء
- 13 - بيسألوني
- 14 - طبعي
- 15 - راح حبسني
- المالومش في الطبيب
- 17 - الشوق
- 18 - فاكرك
- 19 - شي غريب
- 20 - عونني

10 فصل



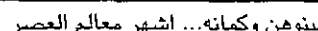
حلم الجميل
 طبيب جراح
 لمقتني
 دعته
 يا أحبك
 بية ملك
 شسي ورا كذبهم
 يا أروعك
 فجر البعيد
 حبسي يا ناسي

ي شاكِر
ر ج وسوف
المجيد عبد الله
الكريم عبد القاسم
ص صقر
م
نا خداد
ش شعيل
ممد عنده
ب علامة

عبد الرحمن البيطار

أخذ من اليهود... وكان هذا التصريح المأخوذ عن الغائب الأفق وقار أن فلسطين لها الحق في باسم يهودي، حتى لا يفتش الأمر على أحد في المستقبل؛ وزعم صهرون النهود لم يتزوج صهيرون عن التصريح في إسرائيل فقلنا زعمائنا، لا تدخلوا بالعرب ما فعل هنرل باليهود.

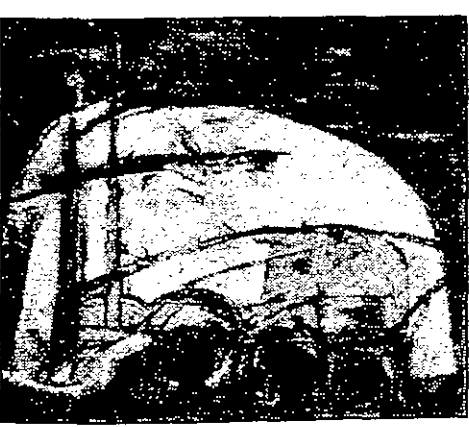
لا اكتشاف عبقري صهيون هو هي الخاصة من العمر



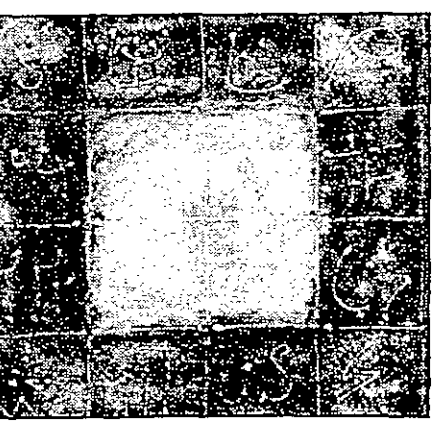
الموسيون أراء مختلفة في عباقرة الموسيقى فهو يصف الموسيقار بأنه صوفي له صفة بالخالق والبتكون الانبعاثية كونه من المؤمنين الذين لا تعظم موسيقاه ذلك الشهود. ولتلك الموسيقى بناء مثالي متوازن بين العقل والعاطفة وكانت غاية رابعة جميدة. ويضيف أن عارف البجانو كتب هو أربح من فهم موسيقى يتهوون أن تلك بعضي كان يتهوون صديق له ذلك زمن عنده وحتى حين صبر قللا من الفنون الموسيقية المكتوبة فإن يتهوون

قبود على الإعلانات التخصصية والمهنية في وسائل الإعلام الإماراتية بهدف ضبط التحايل الإعلانى

القبو الأندلسية على السطح
شرفح المجتمع.



من أعمال الفنانة المصرية تحية حلم



من أعمال الفنانة البريطانية باتريشيا ميلنر



من أعمال الفنانة الرومانية سوزا نافانتونيري



من أعمال الفنانة اللبنانية فاطمة الحاج

استضافت الشارقة تظاهرة فنية ضخمة رافقتها ندوة عن الفن والعولمة شارك فيها عشرات الباحثين

100



أسبوع المسرحيات الشكسبيرية

سنة حلوة يا جميل، فالיום عيد ميلاد شكسبير امبراطور المسرح، وملك الخشبة، وسيد كتاب المسرحيات منذ العصور الوسطى، وحتى يومنا هذا، وربما الى يوم يبعثون، فلا يوجد في العالم على كثرة المسرحيين الكبار من يتناول في القامة والهيئة والإبداع النوع على ذلك الشاعر، والمؤلف المسرحي الفريد.

وفي مثل هذا اليوم من كل عام يقام في ستراتفورد مسقط رأس شكسبير حفل كبير ترعاه الملكة وزوجها، ويحضره الديبلوماسيون، والساسة، وقيل هؤلاء، والملك يأتي عشاق المسرح بالآلاف ليؤزروا ضريح الشاعر، ثم يلقون نظرة تأملية على عشه الزيجي في ذلك الكوخ الصغير الذي عاش فيه مع زوجته الريفية أن هاتوي التي هجرها نحو المجد والأشواء في العاصمة لندن.

وبالمنااسبة فقد كان هناك شاعر كبير من شعراء البلاط الملكي في القرن السابع عشر يدعي انه الابن غير الشرعي لشكسبير من عشيقه كان يتوقف عندهما في اكسفورد اثناء سفره ذهاباً وإياباً بين لندن وستراتفورد.

ولم ترد لهذا الشاعر الذي يفاخر بأنه ابن حرام سيرة في الفيلم الجميل «شكسبير عاشقاً» فكانت السيناريو توم ستوبارد، وهو الى جانب بيتر بروك من كبار المسرحيين البريطانيين في هذا العصر اختار أن يركز على خلاف شكسبير مع مارلو، ونسي ما سواه من الشعراء لأن مارلو بالفعل هو أكبر شاعر في ذلك الوقت.

وهناك من يميل الى الاعتقاد بأن مارلو هو شكسبير نفسه، وأنه فبرك قصة اغتياله حتى يستمر في الحياة باسم جديد هرباً من ثارات كثيرة خلفها لنفسه من كثرة الشاغية والمنااسبة بينما تعتقد فئة أخرى أن شكسبير هو الاسم المستعار لـن جونسون.

وسر عدم تصديق الناس لوجود شخص بذلك الاسم ينبع من إبداعه الحبر، وشدة تنوعه ومن عمق ثقافة كاتب تلك المسرحيات، ثقافة شكسبير الحقيقي الذي كان مجرد سانس خيل على بوابة المسرح لا ترقى كما يظن هؤلاء الى ذلك العمق الفلسفي الذي يظهر في مسرحيات الملك لير، وماكبث، وهاملت وعطيل، وريتشارد الثاني والخامس، وانطونيو وكيجويانا، روميو وجولييت، وحلم ليلة منتصف الصيف وغير تلك من المسرحيات الخالدة التي كرس شكسبير سيداً مقدماً على فن المسرح العالي.

وعند هؤلاء الحق في بعض الشكوك التي تراوهم، فثقافة شكسبير محيرة فعلاً، ومعرفته بلم النفس قبل اختراع ذلك العلم بثلاثة قرون تدل فوق الموهبة والثقافة على دقة ملاحظة ترقى الى مستوى العلم التجريبي، وعلى تطبيق في السلوك البشري وأحداث الدنيا يتجاوز قدرة المؤرخ العادي.

ويعترف البريطانيون بأنهم يفهمون تاريخهم من مسرحيات شكسبير بصورة أفضل مما يمكن فهمه من خلال كتب التاريخ نفسها، وما ذاك إلا لأن الحس التاريخي عند تلك المؤلف كان من أقوى عناصر موهبته الفذة.

ولم يكن شكسبير يكتفي بالتفرج على أحداث العصر، وكتابتها إنما كان مشاركاً فيها بعمق كبير، وإلى حد التورط الفاتل، فالذين كتبوا عن أحداث عصره يتذكرون أنه كان متورطاً في المؤامرة التي قادها إيرل أوف ايسكس ضد عشيقته السابقة الملكة إليزابيث الأولى الأمر الذي اضطر الشاعر الى الهرب من العاصمة، والاتجاء عند صديقه وحاميهِ وراعيه الدائم إيرل سوثهامبتون.

وخلال اسبوع كامل ينتهي مع نهاية الشهر تتسابق المسارح البريطانية بتقديم مسرحيات شكسبير، وتشتع الناس على ارتيادها متى وثلاث ربيع، وحسبما تطبق النفوس والجيوب، فمن تشتعل في قلبه الغيرة يذهب لمشاهدة مسرحية عطيل، وينتشي وهو يشاهد القائد المغربي يخفق بيزموتو تعقياً لغيره قائلة زرعها داخله متامر خبيث، ومن يحب الانتقام، أو يفكر فيه يذهب الى مسرحية هاملت التي يموت فيها الجميع بمن فيهم المشاهدين، فقد كان جمهور الأمير الانماركي هاملت كما هو معروف عند متابعي التراث الشكسبير هو عمه الذي قتل أباه ليحكم وأمه التي رضىت الزواج من قاتل زوجها، وكان على هذين أن يموتا مع إبطال المسرحية، ومعها هاملت نفسه الذي ماتت أحاسيسه البشرية من كثرة التفكير في الانتقام.

وأحسن ما في شكسبير انه مات في يوم مولده أي في الثالث والعشرين من إبريل (نيسان) فلم يتعب الناس بأحياه مناسبتين واحدة للميلاد والثانية للمات، وكأنه كان يعرف في قرارة نفسه ان ما كتبه لا يحتاج الى مناسبات للتذكير بالمؤلف، فذلك الاسم على كل شفة ولسان بمناسبة وبونها، وذلك دين كل شاعر وكاتب كبير، فالكاتب الحقيقي لا يحتاج الى حوقة، ولا الى طبل وزمر ويحيى من رجال العلاقات العامة للالاشادة به، فخير ما ينكر بالمسرحي مسرحياته ومن لم يكن مهزلاً للخلود الأبدى، فلن يذكره احد ولو استلجر اذاعة خاصة تبث اخباره ومهما، فالناس لا يتذكرون الا من يرددون تذكره ولا عزاء لأضعاف الموهبة والقاشلين.

د. ريمون بن كنترول

الفيلم أوسكار أفضل ممثل، ونال فيلمه أوسكار أفضل فيلم أجنبي وأجسيته كثيراً، أنا معجبة منذ مدة بهذا الممثل، وهو يضجكتي أبداً، أود أن أمثل فيلماً يكون هو فيه إما ممثلاً أو مخرجاً. وقد رشحته لنيل جوائز أوسكار عدة.



«نيويورك تايمز» تمثل رجلين معهما صديقين في بيدهما، والنكتة كانت: هل أنت أكيد أنك تود أن ترى ميريل ستريب على عوامدة يجرها تيار نهري؟ (في إشارة إلى فيلمها «النهر المتوحش» The River Wild عام 1994). لقد جرحني ذلك فعلاً. من ثم فكرت في أنهم ربما كانوا على صواب، لماذا يريد أحد أن يراني على عوامدة منسجعة على تيار نهري؟ وأخذت أضحك. هذه المهنة تمنحني الكثير من الفرص الجيدة التي تكون رائعة وفريدة من نوعها. إنها تساعد على اكتشاف النفسية ومعرفة الذات أكثر فاكتر وإشباع الفضول. انتهيت أخيراً من تصوير فيلم Fifty Violins وقد عرفت على آلة الكمان في قاعة كارنيجي، أي وثليصة أخرى تعطيني هذه الامتيازات؟»

● هل هناك مخرج محدد

توبين أن تحققي فيلماً معاً؟

نعم، الممثل الإيطالي

روبرتو بينيني. شامت

فيلمه الأخير بعنوان

الحياة (أدال) الماضي. وفي فبراير (شباط) تم تكريمها في مهرجان

بينيني على هذا

روما: كريستينا كابريراجاس

مجلات هوليوود باتين وذهبن. لكن «ميريل ستريب» هي إحدى الممثلات اللواتي يقنن ببساطة عقوداً من الزمن على الشاشة الكبيرة. استمر أراها كل هذه المدة الذي لم تعرفه غيرها من نساء مهنتها ويقاوماً ثابت ثبات حياتها الزوجية، فالممثلة التي تبلغ الخمسين من العمر في حزيران (يونيو) المقبل تزوجت من النحات بونالد جامر عندما كانت في الحادية والعشرين، ورزقا أربعة أولاد، ثلاث بنات وابن، وتعيش الأسرة في كونكتيكت.

هذه الممثلة التي حازت جائزتي أوسكار عند دورها في فيلم So- phie's Choice «اختبار صوفي» عام 1987، وكرامر ضد كرامر، Kram- er vs. Kramer 1979 ترعرعت في باسكينغ برينج في نيوجرسي. تخرجت من معهد يال للدراسا وما لبثت أن مكثت سلسلة أفلام مدمشة حققت لها صيداً جديداً وجوائز تقدير على مدى الأعوام العشرين الأخيرة. وحققت أفلامها نجاحات ومنها فيلم «امراة الملامر الفرنسي» phie's Choice 1987، وكرامر ضد كرامر، Kram- er vs. Kramer 1979، Out of Africa عام 1985، Silkwood عام 1983 وIronweed عام 1987. أما فيلمها الأخير وعنوانه «الرقص في لوغانزا» Dancing at Lughnassa فاهلها للترشيح لنيل جائزة أوسكار أفضل ممثلة في مارس (آذار) الماضي. وفي فبراير (شباط) تم تكريمها في المهرجان الدولي للسينما في برلين.

وسط ارتياح لافت لممثلة مشهورة كميريل ستريب، تحمضت الفنانة بسعادة عن مشروعها الأخير في مقابلة أجريت معها في روما خصيصاً للحق في. وتقول «تلقت مدحاً كثيراً وإشارات إيجابية لدرجة توقعت أن أخفي بترشيح اسمي لنيل الجائزة. ولو لم يتم الترشيح لشعرت بنوع من المارارة».

وتقول إن فيلم Dancing at Lughnassa وهو آخر الأفلام قريب من قلبها لأنه لا يدور حول شعور عاطفي واحد كالخوف والرعب والاستمتاع أو التوتر على سيدل المثال. إنه مزيج من العواطف اليومية الصغيرة التي تتناوب كل شخص، وهي مقترحة وليست مفروضة في سياق قصة أسرة إيرلندية فقيرة تعيش في الثلاثينات. عندما قرأت السيناريو أحببته على الفور لأنه كان مكتوباً بلغة مثيرة للتكرات هي أقرب إلى الشعر منها إلى لغة السينما التقليدية.

● إنه فيلم مليء بالنساء. هل كان ذلك جزءاً من الإغراء؟

«بالفائدة. الشخصيات الرئيسية كلها شخصيات قوية وإيجابية. وحلول رجل جذاب ومغر وسط تلك النسوة، انحل الاضطراب والفوضى إلى حياتهن لكنه لم يدمرهن. أظهرن أنهن قائرات على مواجهة الحزن والألم بالحيوية الجسدية والتركيز على الرقص. أرنت أن أختبر العمل مع ممثلات من الجنس اللطيف ومع عدد من الممثلات الجيدات من أجيال مختلفة. وكان الأمر بالنسبة لي بمثابة اختبار».

● هل «كاتب» الشخصية التي تلعبين تشبه في شيء؟

«إنها امرأة ذاك الوقت وذلك المكان. مدينة صغيرة في إيرلندا في صيف عام 1936. كانت لديها محظوراتها ومخاوفها وقد تربت على احترام نفسها والآخرين. وتصبح الكرامة والشرف مهمين جداً عندما تعيشين في فقر وتتقاسمين حيات من البطاطا وبيضتين مع خمسة أشخاص آخرين. أنا كان ماضي مختلفاً، وعشت في زمن كانت فيه الأمور تجري في شكل آخر».

● هل تشعيرين براحة مع نساء جيك؟

«شعرت براحة مع كاتين وكريستينا وماغي وجميع نساء لوغانزا. أجد تصرفهن مبهجاً حتى لو كنا نعيش في زمان ومكان مختلفين. هؤلاء النسوة يتحدثن بطريقة تلامس أحاسيس الآخرين. إنهن أشخاص غير مرفيعين، يعشن ويقعن في الحب ويعانين وينتشن ويمتن حتى من دون أن يشعر أحد بأنهن موجودات. ولو لم يكتب بريان فرايل هذه القصة الجميلة عن تلك النساء ولو لم يصنع بات أوكونور الفيلم لما كنا عرفنا أبداً قصة لوغانزا. اكتشفت أنني استمتعت بإعطاء الحياة لشخصيات مخمورة كذلك، ربما لأنني كممثلة أصبحت مرئية ومعروفة على نحو كبير. وربما أيضاً لأنني أريد أن أقدم الاحوال والتقدير لوالدتي، فهي الأخرى من الأشخاص غير المرفيعين ومن اللواتي يعطين كل شيء للحياة. ارتكت كل ذلك عندما شامت النسخة الأخيرة من الفيلم».

● كممثلة ما زلت تفاجئين الجمهور. تتناقل من لعب دور غير مرح

إلى تقديم شخصيات رائعة وجذابة، وذلك بلا صعوبة؟

«إذا قررت أن تكوني، فأنتك تدعين هذا الجزء يخرج من داخله، ما عليك سوى أن تؤمني به كلياً وبكامل حواسك وعواطفك. في فيلم شكسبير عاشقاً، تفرض جودي دينش سلطتها على أنها امرأة الأقوى في العالم. علماً أنها سيدة نحيلة وحساسة. هذا هو سحر مهنة كالممثل».

● هل تدجين عملك؟

نعم، لكنني أحب عائلتي أكثر. لدى أربعة أبناء أعمارهم 7 و12 و15 و19، وأريد أن أكون أمّاً. ومن أجل ذلك أحاول أن أعمل في الصيف وخلال العطلة الدراسية، وأقبل الأفلام التي لا تبعثني عن المنزل سوى لبضعة أسابيع فقط كل مرة».

● هل صحيح أن الذين يصحبون ممثلين أو ممثلات هم أكثر تيجاً من الآخرين؟

«كانت هناك مرة صورة صغيرة مرسومة في صحيفة

مجلة فصلية
خاصة بالمسرح

أبو ظبي: «الشرق الأوسط»

أصبحت جمعية المسرحيين بدولة الامارات مجلة فصلية بعنوان «كواليس» تهتم بالشأن المسرحي على الصعيدين الداخلي والخارجي. وتضمن العدد الأول الذي صدر في 62 صفحة من الحجم المتوسط مقابلة مع الشاعرة والفنانة التشكيلية ميسون القاسبي مبدرة الدائرة الثقافية بوزارة الإعلام والثقافة وقراءات نقدية لبعض المسرحيات التي عرضت في موسم المسرح المحلي، كما تضمن مقالات مطولة حول نشأة المسرح بالامارات للناقد العراقي عبد الله عبد القادر ودراسة تحليلية للمخرج قاسم محمد حول شخصية «ابن كاجور» التي ورثت في مسرحية «راجيل ابن كاجور» للمسرحي الاماراتي جمال سالم، ودراسة حول تاريخ مسرح الدمى وخيال الظل واقدام الاشكال التي عرفها الانسان للكتابة نجوى عبد اللطيف.

وأقرر العدد الأول من «كواليس» 4 صفحات لعرض كتاب تدريب الممثل جسدياً والطرح العملي المغاير للاداء والكتاب من ترجمة وإعداد الدكتور هاني شاوي.

مسألة مضحكة

من بواكير موسم الربيع

المسرحي في سورية

دمشق: «الشرق الأوسط» أول

عروض الموسم المسرحي في دمشق كان مسرحية «مسألة مضحكة» من تأليف بيتر شافرو وإعداد وإخراج صلاح هادي. أما الحالات الكوميديّة فتشكّل السمة الأبرز للعمل، لكن هذه الحالات تنعكس حالة من السوداوية التي تطفل حياة بطل العمل «ماني» حيث تنفرد منذ بدء العرض على عواله الثقافة الشيبانية من خلال موسيقى صاخبة تظهر مدى التناقضات التي يعيشها، وتوضّح لنا فضوضائية عاله الداخلي حيث اللااستقرار هو الحالة التي تسكنه.

أحداث العمل استخدمت أسلوباً مضحكاً واعتمدت الأداء الكوميدي للممثل بالبرجة الأولى وهو ما تطلب امكانيات تمثيلية عالية لاداء هذه



لم تظهر على المسارح الأوروبية إلا نادراً لصعوبتها

«هكيوبا» يوريديس في إخراج ألماني جديد يتحدى العراقل التقليدية

للأحداث، يتهيا المتفرج لذلك الغضب الجنوني الذي يستبد بالآف في النهاية. وقد مثلت دور الأم الممثلة القديرة جيزالا شتاتين التي استطاعت أن تجسد كل تعابير الأم المجموعة الغاضبة من خلال العركات والكلمات. وقد اختار بيتر دورن أزياء حديثة للممثلين والممثلات، فهكيوبا احتفظت بقصة الشجر الحديثة، وأرنت فستاناً أسود اللون، وأجامموني يبدو كما لو أنه مثقف من العصر الحديث بيدلته السوداء ونظاراته.

وربما أراد المخرج بيتر دورن من خلال هذا الإخراج الجديد للمسرحية «هكيوبا»، أن يثبت لنا أن مسألة الإنسان متواصلة، وأنه لا نهاية لعذابه. ولعلنا نستشف من خلال هكيوبا، الأم الإغريقية الغفجوة، صورة لامهات كثرات من عالم اليوم، في الجزائر أو كوسوفو أو أفغانستان، يندبن أبناءهن الذين نبخوا أعمام أعينهن.

19 مسرحية. وهكيوبا، التي تعرض الآن في ميونيخ وأحدة منها. وقد ألفها أوريديس عام 425. وهكيوبا هي الزوجة الرئيسية لملك طروادة بريام، وهي بنت ديماس ملك الفريجين غير أن أوريديس يذكر أن أباهما هو كيبوسوس.

وشخصية هكيوبا كما تظهر في «البادة» هوميروس تدعو للرائة. فهي من حين لحن تدب موت ولدها هكتور. أما في الراما فهي أشد خصوبة منها في الأب الملقى.

ويذكر عنها أوريديس في تراجينيا «هكيوبا» أنها فقدت في أواخر أيامها ابنها بوليسدروس الذي قُتلت به بوليمستور الخرافي وهو الذي كان مكلفاً عراسته والحفاظ عليه. فلما اكتشفت جثته كان ذلك ضربة قاصمة لهكيوبا التي سبق لها أن فقدت بنتها بوليكتينا حين قدمت البنت قرباناً، وتوسلت لهكيوبا إلى أجامموني أن يأت لها في الانتقام لولدها

أوقاتاً طويلة في غار على شاطئ البحر بسلاميس. وفي ما عدا بعض الأعمال القليلة التي أداها، فإنه كان يعيش في عزلة شبه تامة بوجه عام. وربما كان هذا هو سبب وصفه بالكالية والنفور من الناس.

وقد لمع يوريديس ككاتب مسرحي لأول مرة حين فاز بجائزة المسرح الثالثة عام 455 ق.م. وقد بلغ مجموع ما ألف من مسرحيات 92 مسرحية غير أنه فاز بالجائزة خمس مرات فقط وكان أوريديس على مدى حياته موضع هجوم مستمر من قبل كتاب الكوميديا.

وتقوم «الضفادع» وهي كوميديا لأرسطوفانس على السخرية من شاعري التراجيديا اسخيلوس وأوريديس وفيها ترى ديمونزوس يندب موت أوريديس ذلك «الوغد الماهر». ويعتقد أن الاثنتين لم يرتاحوا أولاً لرائه الجريئة في الدين.

ولم يتقن من مسرحيات أوريديس إلا

الأحداث رغم الحركات المبالغ بها ورغم أن أداء بعض الأنوار أظهر فقدان بعض المشاهد لتوازنها لأنها كانت تركز على الكوميديا الخارجية الخارجية عن سياق العمل. ويجمع النقص الى التكثيف فيقدم بإيقاع سريع اعتمد على المؤثرات الصوتية الحادة والصاخبة تارة والنعينة تارة أخرى والتي أوضحت مدى الحالات والمواقف الدرامية التي قدمها العمل. ورغم أن الأحداث تركزت في مقدمة المسرح فإن حركة مدرسة للممثل على خشبة المسرح تدبت في الكثير من المشاهد.

مارتون يقدم شكلاً جديداً من الإخراج المسرحي في روما

روما: «الشرق الأوسط» قبل بلوغه الأربعين، تمكن ماريو مارتون من أن يصبح مديراً لمسرح روما، وهو منصب يحلم به الكثيرون من الفنانين الإيطاليين الكبار، ويعود ذلك الى أن هذا المخرج السينمائي المعروف بجيويتي وبكاته، يميز اهتماماً كبيراً للعلاقات الانسانية، بل يعتبرها عاملاً أساسياً في نجاح العمل الفني.

وقد ولد ماريو مارتون في نابولي، وكان في السابعة عشرة من عمره حين أسس فرقة مسرحية وذلك بمساعدة رفاق له كانوا معه في نفس المعهد. وقد قدمت هذه الفرقة أعمالاً مسرحية مثقلة الى حد كبير بالسيسما الأتالية والأميركية، في السبعينيات، وبالأخصصوص مارتون سكورسيزي.

ومن تلك المرحلة، يقول ماريو مارتون: «لقد بدأنا بالرفض الكامل للتقاليد المسرحية الراقية في نابولي في ذلك الوقت. كنا نريد أن نهرب من ثقافتها، ومن أساليبها المملة».

وعقب عشر سنوات من التجريب، أسس ماريو مارتون فرقة مسرحية ثانية عرضت مسرحيات تناولت حياة اليهامشين في نابولي، وعرضت صورة حية عن الواقع الداخلي للمدينة التي اشتهرت بالجريمة والعنف. وعن برنامجها القليل كبير مسرح روما، يقول ماريو مارتون إنه يتوي أن يقدم شكلاً جديداً للإخراج المسرحي يعتمد بالخصوص على «اختفاء» المخرج حتى يتمكن الممثلون إبراز مواهبهم على الخشبة تماماً مثلما هو الحال في السينما.

ويضيف ماريو مارتون قائلاً إن تعيينه مديراً لمسرح روما كان مفاجأة سارة بالنسبة له، وأنه سيقدم أعماله الأولى في الخريف القادم، وهو يأمل

الخادمتان

بيروت: «الشرق الأوسط» على خشبة «مسرح مونة» يشاهد اللبنانيون مسرحية «الخادمتان» للكاتب جان جيتي في ثلاثة عروض أيام 22، 24 و25 من إبريل (نيسان) الحالي. وهي عبارة عن عمل جماعي يقدم طلاب السنة الرابعة في معهد دراسات العلوم السبعية والبصرية والسينمائية في جامعة القديس يوسف بإدارة المخرج المعروف روجيه عساف.

وتستمر في بيروت عروض مجموعة من المسرحيات التي ابتداء منذ أشهر مثل «مطل شارل ديغول» لبيتي توتل ويغو جيو في مسرح «المرکز الثقافي الفرنسي» و«ياسمين» لروميو لحد ولسوى القطريب، على «مسرح الأثينيه» والتاريخ يقرأ وقوفاً للمخرج ناجي صورياني على «مسرح المدينة».

الرياضة

على القنوات الفضائية

03.30 تمارين رياضية
04.00 رياضة الصباح مع باغ واثق
04.30 كرة قدم - أضواء على الدوري الألماني
06.30 استعراض الأندية الأوروبية
07.30 كأس خادم الحرمين الشريفين - الأممي X الهلال
09.00 كرة قدم - الدوري الإيطالي - بيرسيجا X روما
11.00 كرة قدم - أضواء على الدوري الإيطالي
11.30 أضواء على مباريات الدراجات النارية المتباركة (قوة 250 سي سي)
12.00 كرة قدم - الدوري البرتغالي
14.00 أضواء على الدوري البرتغالي
14.30 تجميع العام 99 من جامايكا
15.30 عالم الرياضة
16.00 مباشر: كأس الأمير من قطر النهائي
18.00 مباشر: كرة قدم - الدوري الألماني
20.00 مباشر: أخبار رياضية من ART
20.30 استعراض الكرة المتباركة مع سمير حميد بعد الملاكمة
21.30 بطولة فيفا للشباب - نصف النهائي
23.30 المجلة الرياضية الأسبوعية TWI
00.30 أخبار رياضية من ART
01.00 كرة قدم - الدوري النمساوي - ليوبهيا X سالتزبورج

02.30 كرة القدم الأوروبية في اسبوع
03.30 الدراجات النارية الجبلية
05.30 برنامج جيليت الرياضي
06.00 المركز الرياضي مباشر
07.00 رياضة السيرف
08.00 مصارعة حرة
09.30 بطولة مونت كارلو المفتوحة - اليوم الأول
11.30 كرة القدم الأوروبية في اسبوع
12.30 الدراجات النارية الجبلية
14.30 برنامج جيليت الرياضي
15.00 رياضة السيرف
16.00 المركز الرياضي
17.00 بطولة مونت كارلو المفتوحة - المباراة ربع النهائية
19.00 كرة قدم دولية
19.30 أحداث دوري السلة الأمريكي
20.00 ملاكمة
22.00 سباق سيارات من آسيا
23.30 عالم السيارات مباشر

على شاشة

إشراف سهرة تلفزيونية

تقدم محطة مركز تلفزيون الشرق الأوسط MBC للبرامج المسهرة التلفزيونية وإشراف، وهي من إخراج فايز حجاب، ويقوم بإعداد البطولة فيها أحمد مري، هالة فاخر، عماد رشاد وجيهان نصر.
وتتوالى المسهرات قصة الدكتور ضياء (أحمد مري) للتخصص بعلاج الكلى والاستعداد للتشرف على الدراسات والأبحاث في كلية الطب.
والطبيب الذي عالج مئات المرضى وأخذ حياتهم بصلاب بالمرض نفسه ويصبح شبح الموت في مرآته ما لم يتجر أحد ما يجاذي كذبه.

وزير مغربي ينتقد فرض التأشيرة على الجزائريين في ملفات قضائية

يستضيف البرنامج الأسبوعي ملفات وقضايا محمد اليانعي وزير اعداد التراب الوطني والتعمير والاسكان المغربي لتقديم مرسوم على تشكيل حكومة للتأشيرات السياسية في المغرب.
وقد تحدث المسؤول المغربي عن قضية الصحراء الغربية وانتقد الحكومة المغربية السابقة التي تسرعت بقررت فرض التأشيرة على الجزائريين بعد العمليات الارهابية التي نفذها شعب مغاربة في مراكش عام 1994.
ويجاد به اليوم في تمام الساعة الثانية وخمس دقائق بتوقيت جرينتش.

على مسؤولية القنوات العربية

مسلسلات تشاهدها اليوم

القناة المصرية
09.15 غايث الشمس ولم يظهر القمر
11.15 رباح للنينة
22.15 اللال والبنين
03.30 مسلسل ديني ولم يحرف اسمه
القناة المغربية
13.40 للبلبل عروس البحر
19.40 القضاء في الإسلام
المستقبل
12.30 الحب الكبير
17.00 مكسيكي مديح ومباركا
سيليبيسي
23.30 ليالي الحلمية



عصفور له أنياب (مصر - 1983) - أوربت



قضية عم أحمد (مصر - 1985) - أوربت



امراة في السجن (مصر - 1986) - أوربت



لعدم كفاية الأدلة (مصر - 1987) - أوربت



بين القصرين (مصر - 1964) - ART



أيوب (مصر - 1984) - ART

يخرج سعداوي وعبد وقوت من السجن متعاهدين إلا بعنودا نرة فائقة إلى الأحرار، الأول يدخل السجن لأنه قتل رجلا خطأ أثناء شجاره مع الثاني. يتساجر مع أحد مقاولي تجارة الاسماك الذي يحتكر قطره، الثالث يشترك في عصاة نوبيس.
أخرج: حسام الدين مصطفى، تمثيل: رشدي إيفاد، أحمد رمزي، حسن يوسف، برنيتي عبد الحليم.

السادة المرتشون (مصر - 1983) - ART

يعمل محمود مفتش أغنية بصمك نور سعيد وتتم خصته على المحاسبة امال. يعرف الفخري أحد مستوربي المولود لامل ان مخون حصل على رشود ليمر له شحنة فاسدة بعد ان يفتتح بالواقعة حتى يؤمن لها الحياة السلية. يحتفظ محمود في منزله بمسروق من المعلنات الفاسدة ليمسك به الفخري الذي يماطله في دفع باقي المبلغ.
قصة وأخرج: علي عبد الخالق.
تمثيل: محمود ياسين، نجوى إبراهيم، محمود عبد العزيز، سعيد صالح.

أبناء الصمت (مصر - 1974) - ART

مجموعة من الشباب يجمعهم خنق أثناء حرب الاستنزاف عاش بعضهم هزيمة 1967 وما يزالون يشعرون بمرارة كرامتهم المخرقة. تصطبغ بسيلة خلبية زلمية محدي برنس التحرير الذي يعرض على الموضوعات الجريفة التي تكفيها. فقد كان مضاضا وطنيا وتم اعتقاله وتعرض للضرب واليوان. ولذلك فهو يخرج عن قوامته يستشيد محدي ويحقق النصر والعبور العظيم.
أخرج: محمد راضي.
تمثيل: محمود حمدي، ميرفت أمين، نور الشريف، أحمد زكي، محمد صبحي.

إنسان غلبان (مصر - 1954) - ART

غلبان إنسان بائس كلما يلحق بعمل يطر منه يتعرف غلبان على فتاة صديقه فيجسها ويشفق عليها. ولكنه لا يقيم في امور الخواطف فطبل من صديقه ان يبور عنه في مصاصتها والعطف عليها ويغت الامل في نفسيا يئينا بك هو ويشقى حتى يحصل على المال لعلاجها.
أخرج: حلمي رزقة.
تمثيل: اسماعيل ياسين، محمود المليجي، غايه عثمان، وحيد شكري.

رجل لهذا الزمن (مصر - 1986) - أوربت

فكاسرون المكان بفاجأ الجميع بان ناجي مجامي سيد هو رئيس العصاة عصابة تهريب سكرات وتبدأ محاصته. تخشى العصاة من القاضي يحفظون انفسهم عليه بعد ان يعود بسيرة إلى ابنته بسيرة لساووه على براءة سيد الذي يتقدم بالاعتراف عليهم لرفض كمال ويحكم عليه بالسود. يخشى افراد العصاة من تهريب سيد ثم يقتلونه. يتبع رجال الشرطة من القضاء على أحد رؤسائه الذي يعترف لهم بالعصاة.

تصل هناد للقاهرة لتعيش مع ابن عمها المحامي العجوز جلال المعروف بمغامراته المتساقطة الكثيرة. لذا استطاع جلال ان يحول مسئولة خفاء من قضاة رفقة إلى فتاة عصرية جذابة. غير انه يقع في حبها ويخبر عليها. يفرض عليها الإقامة في قلا عصرية عن الانطوائ لستاتك بها وجده. تتقابل مع المحامي أحمد الذي يعمل في مكتب جلال وتبدأ العلاقة بينهما والتي تتطور إلى حب عميق. ويعلم جلال بذلك فيحاول التفرق بينهما ولكن في النهاية يقبل الهزيمة ويبارك حب أحمد وخفاء.
أخرج: طلحة رضوان، تمثيل: ساجدة، شكري سرحان، محمود المليجي، وداد حمدي.

مودة مع الحبيب (مصر - 1971) - ART

مكرس الامل أحمد حياته لتربية طفلة تار وتعمل في احدى الشركات. تتشب منه وبين تاجر امه شوكت رئيس مجلس الادارة. دون علم بشخصيتها. متسادة كلاسية. يتصافى ان يسافر الطرفان إلى الإسكندرية تسيطر ناهاه لتقتبس ملاسيتها وتز لاجري. يتقابل معها أحمد وتدار التي يستعطفها ان تعمل عندهما توافق لفرق أهلة أحمد.
أخرج: حلمي رزقة، تمثيل: فريدة شوقي، نجلاء فتحي، يوسف وهبي، حسن مصطفى.

مافيش تهاهم (مصر - 1961) - ART

عائلة مكونة من اب وزوجته وابنته وابنه، الام تتحكم في امور افراد العائلة رغم عدم وجود الوقت الكافي لديها للاهتمام بأسرتها. إنشغالها برئاسة جمعية البحث العلمي، الابنة تحب مهندس شابا، وكذا تتش بين الام وزوجها وأولادها هوة سحيقة لان زوجها الطبيب يخشى ان يتأقشها في تصرفاتها. اما الاولاد فقد انطوا على انفسهم رغم احتياجهم للحنان والرعاية.
أخرج: عاطف سالم، تمثيل: سماد حسني، حسن يوسف، حسين رياض، غلوية جميل.

ليلى بنت الريف (مصر - 1941) - ART

فتحي طبيب ثري يتزوج من ابنة امة خالته الفلاحية حتى لا يخرم من الميراث. ترحل معه للقاهرة. يعمل شاتيا ويتبرع على حياة اللب من جديد. تبدأ صديقته عزيزة في اعداها كفتاة عصرية.
تمثيل: في المستعطفات تقالها بها فتحي.

يحاول أحد اصقفاء فتحى المكون اليها. ويقع بينها وبين زوجها فطبلها. يعرف الصديق بحقيقة الواقعة بينه وبين ليلى. يسرع فتحى ليخبر ليلى. تحب نفسها للزوج من آخر فيوقعه. اتام اللعن وابوعبد إلى عصمته بعد ان تضع عنه.
قصة واستأثره وأخرج: توجوون راضي، تمثيل: يوسف وهبي، ليلى مراد، زوزو شكيب، سلوى علاء.



عادل أنجم



الرجل والفتاة العرب

التوصيات
10.00 قضيا ساخنة - اعادة
11.00 سهرة أهل الدار في بيروت - ديوان الشرق من القدس
14.00 نادي الشترين
16.00 ART اجنحة
16.30 مصراحة
18.00 كلام الزين
19.00 فتح عين غمض عين
21.00 مسرحية عربية
23.30 منير الشباب - اعادة
01.00 العلم والأيام

الأفلام

01.15 مودة مع الحبيب
03.00 اللعب
05.00 الشياطين الثلاثة
07.00 أيوب
09.00 مافيش تهاهم
10.30 السادة المرتشون
12.30 مهرجان
13.00 بين القصرين
15.00 الورد
16.00 منوعات
16.30 الرحمة يا ناس
18.00 كلاكيت
21.00 ليلى بنت الريف
23.00 أنباء الصمت

أوربت الأولى

04.00 ودعت حيك (فريد الأطرش - شادية - أحمد رمزي) غنائي - درامي
05.50 نهاية قصة (منجى يسري - محمد فوزي - اسماعيل ياسين) غنائي - كوميدي
07.45 قضية عم أحمد (فريد شوقي - معالي زايد - فاروق الفيشاوي) اجتماعي - درامي
09.45 قصة (ماجة - شكري سرحان) درامي
11.45 امرأة في السجن (اسعاد يونس - سمير صبري) اجتماعي - درامي
13.45 عصفور له أنياب (حسن يوسف - يسرا - صلاح قابيل - هيام) اجتماعي - درامي
15.45 رجل لهذا الزمن (عادل انجم - سمحان انور - هشام سليم) حركة - سياسي
17.40 لعدم كفاية الأدلة (نجلاء فتحي - يسرا - صلاح السعدني) اجتماعي - درامي
19.40 برامج
20.15 المرأة والقانون (شيرين - فاروق الفيشاوي - ماجة الخطيب) اجتماعي - درامي
22.20 نافذة على السينما العربية: مجنون ليلى (إخراج: الطيب الوحيشي) رومانسي - درامي
00.00 امرأة في السجن (اسعاد يونس - سمير صبري) اجتماعي - حركة
02.05 عصفور له أنياب (حسن يوسف - يسرا - هيام) - درامي

أوربت الثانية

11.00 برنامج مقابلة شخصية (اعادة)
12.30 أغني
13.00 برنامج موضة - اناقة
13.30 برنامج تاريخي (جديد)
14.30 أغني
15.00 برنامج وداعا للواجن
15.30 برنامج بيانو بيانو
16.30 برنامج ابعاد
17.30 مسلسل عربي (عرض اول)
18.30 برنامج مقابلة شخصية
20.00 مسرحية عربية
23.00 مسلسل عربي (قديم متميز)
00.00 مختارات من مهرجان أوربت للأفنية العربية
03.00 مسلسل عربي (عرض اول - اعادة)
04.00 برنامج موضة - اناقة (اعادة)

قناة المستقبل

10.15 فيلم عربي: خلافت زوجية بطولة: زهرة الطي، محمد الدفراوي وعبد العزيز خليل
12.00 نشرة اخبار الثالثة
12.30 مسلسل عربي: الحب الكبير
17.00 مسلسل مكسيكي مديح ماريا سيليبيسي
18.00 التاسعة (نشرة الأخبار)
18.30 انت الحكم
21.30 جمعة الجمعة: سهرة فنية احيائها الفنان كاظم الساهر في المغرب
23.30 مسلسل عربي: ليالي الحلمية

التي سي

04.00 كيف وليش
05.30 مغامرات جنين
06.00 مسرحية للأطفال
07.00 كاميرا زين
07.30 تهاكم سيد/مباشر
12.15 اللامسة الزرقاء (Cartoon)
12.45 كيف وليش
13.45 فيلم مصري: السجينة 67
16.00 شو بيل؟ مباشرة
17.00 آخر صرعة
18.45 كأس النجوم

إم سي سي

10.15 بالها والشفا
10.45 منوعات غنائية
11.00 تمثيلية تلفزيونية: عقوق الوالدين
12.00 عناوين الأخبار
12.05 توكلة التمثيلية
13.00 عناوين الأخبار
13.05 برنامج المسهرة المفتوحة - اعادة
14.00 عناوين الأخبار
14.05 ملفات وقضايا - اعادة
14.30 برنامج عن كرة القدم
15.00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية
15.30 الفيلم الأجنبي
17.00 اجنحة
18.00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية
18.30 استراحة الجمعة
20.00 مسلسل اجنبي
21.00 نشرة الأخبار والأحوال الجوية
21.30 الفيلم العربي: الزوج العازب، هند رستم - فريد شوقي

في موهي تشتل

8.00 لا تخبر امي ان الحاضنة ماتت
10.00 الأمير الصغير
11.30 برامع الهراء
13.00 أنساب هوليود
13.30 تشانيسيس آر
15.30 روبين هود: أمير اللصوص
18.00 أفتر جاي
20.00 سفاح المكتب
21.30 سجن
22.30 إنساب هوليود

جدول أسعار الأسهم المتداولة في السوق السعودية

سهم	كمية الاسهم				القيمة			افضل سعر	افضل كمية	
	المداولة	طلب 1	عرض 1	طلب 1	اخر	اقل	اكثر		طلب 1	عرض 1
بنك القرايخ	153776	160,25	160,50	6012	160,25	160	161,25	7006	1	1
بنك السعودية	5354	65,50	65,50	4100	65,50	65	66,25	2000	1	1
بنك الاستثمار	8703	161,25	163,25	2417	162	161,25	162,25	2000	1	1
بنك كولوني	0	0	0	363	0	0	0	363	1	1
البنك الفرنسي	1984	157	157	240	157	157	157,25	2000	1	1
البنك الرياضي	1100	265,25	265	28	265,25	265	265,25	2000	1	1
البنك البحرى	550	154	154	109	154	154	154	1450	1	1
البنك الامريكى	16020	328	327,50	250	328	327,50	329,50	1000	1	1
التركي	51404	468,50	466	1528	468,50	466	469,50	1398	1	1
بنك الممد	14618	108	106,25	862	108	106,25	108	500	1	1
سلك	65835	145,75	145,50	170	145,75	145,50	146	1415	1	1
الاسد	26439	109,25	107	1539	109,25	107	109,25	209	1	1
الاسفالى	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
الغرف	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
سكالا	10645	193	192,50	1980	193	192,50	195,50	10000	1	1
المنصبة	12020	40	40	2830	40	40	40,25	4250	1	1
الغرافة	7442	76	75,75	2700	76	75,75	76,25	2616	1	1
الغاز والتسويق	1165	60	60	100	60	60	60	500	1	1
الرجوى	0	0	0	0	0	0	0	297	1	1
الذاتية	3100	54	54	400	54	54	56	400	1	1
الكفالات	0	0	0	1999	0	0	0	1200	1	1
المنشأة	0	0	0	3300	0	0	0	595	1	1
معلق	1210	30,50	30,50	30,75	30,50	30,50	30,75	2060	1	1
الاسماء للتنمية	400	43,75	43,75	712	43,75	43,75	44,25	870	1	1
رياح	0	0	0	0	0	0	0	1000	1	1
الامينات	22791	105	104	105	105	104	108	105	1	1
الزهر	2000	27	27	27	27	27	27	3210	1	1
فيكو	195	87	87	0	87	87	87	80,25	1	1
سبيكو	0	0	0	0	0	0	0	33,75	1	1
انابيب	0	0	0	0	0	0	0	50	1	1
نماء	4000	40	40	30	40	40	39,50	0	1	1
الاستثمار العربية	11682	67	66,50	1567	67	66,50	67,50	300	1	1
الاستثمار المالية	10239	261,50	260	1800	261,50	260	265,25	300	1	1
الاستثمار	4265	135,25	135	350	135,25	135	136	6000	1	1
الاستثمار	1608	158	158	1500	158	158	159	161	1	1
الاستثمار	1850	115	115	1116	115	115	116	116	1	1
الاستثمار	10792	79,50	79	1990	79,50	79	79,50	79,50	1	1
الاستثمار	1569	265,75	264	266	265,75	264	266	260	1	1
الاستثمار	31920	46,25	46,25	47	46,25	46,25	47	47	1	1
الاستثمار	0	0	0	66	0	0	0	66	1	1
الاستثمار	110	0	0	1170	0	0	0	118,25	1	1
الاستثمار	46137	30	29	30	30	29	30	29,50	1	1
الاستثمار	1720	47,50	47,50	48	47,50	47,50	48	48	1	1
الاستثمار	16200	13,25	13,25	13,50	13,25	13,25	13,50	13,50	1	1
الاستثمار	45879	20,75	20,75	21,25	20,75	20,75	21,25	21,25	1	1
خدمات التسويق	0	0	0	51	0	0	0	51	1	1
نماء	3400	29,25	28,50	29,25	29,25	28,50	29,25	29,50	1	1
نماء	213007	37,25	36,75	39,50	37,25	36,75	39,50	39,50	1	1
نماء	2342	216,50	216	217	217	216	217	217	1	1
نماء	28664	35	34,75	37	35	34,75	37	37	1	1
نماء	8000	17,75	17,75	18,25	17,75	17,75	18,25	18,50	1	1
نماء	0	0	0	39,75	0	0	0	39,75	1	1
نماء	29900	34	34	34	34	34	34	34	1	1
نماء	500	37	37	37	37	37	37	38,25	1	1
نماء	15523	89,50	88,25	89,50	89,50	88,25	89,50	89,50	1	1
نماء	3610	88	88	88	88	88	88	88,50	1	1
نماء	0	0	0	0	0	0	0	44,50	1	1
نماء	0	0	0	0	0	0	0	101	1	1
نماء	0	0	0	0	0	0	0	90	1	1
نماء	0	0	0	0	0	0	0	60	1	1
نماء	131	89	89	90	89	89	90	89	1	1
نماء	7101	10,25	10,25	10,25	10,25	10,25	10,25	10,50	1	1
نماء	40	32,50	32,50	32,50	32,50	32,50	32,50	31,25	1	1
نماء	0	0	0	40,25	0	0	0	40,25	1	1
نماء	0	0	0	64,75	0	0	0	64,75	1	1
نماء	3000	12	12	12	12	12	12	12	1	1
نماء	13250	33,25	33,25	34,25	33,25	33,25	34,25	34,25	1	1
نماء	0	0	0	30	0	0	0	30	1	1
نماء	7854	21	20,75	21	20,75	20,75	21	20,25	1	1

مؤشرات الأسهم وأسعار السلع والمعادن

أسعار صرف العملات الأجنبية				أسعار صرف العملات العربية				أسعار أسعار الفائدة			
العملة	3 شهور	6 شهور	12 شهرا	العملة	دولار	استرليني	اليورو	العملة	دولار	استرليني	اليورو
ريال سعودي	6,000	6,125	3,7504	ريال سعودي	3,7504	6,0231	3,9904	ريال سعودي	3,7504	6,0231	3,9904
درهم اماراتي	4,500	4,500	3,6405	ريال قطري	3,6405	5,8466	3,8735	درهم اماراتي	3,6405	5,8466	3,8735
دينار بحريني	4,750	4,750	3,6730	ريال عماني	3,6730	5,8988	3,9081	درهم اماراتي	3,6730	5,8988	3,9081
ريال قطري	4,875	4,875	3,3028	دينار بحريني	3,3028	6,0655	4,4011	دينار كويتي	3,3028	6,0655	4,4011
دينار كويتي	7,000	7,0625	7,1300	دينار ايراني	7,1300	1,4451	0,7586	دينار كويتي	7,1300	1,4451	0,7586
				جنيه مصري	3,4200	5,4925	3,6389				

لتوازن يعود إلى تعاملات الأسهم السعودية وبورصة الكويت تواصل نشاطها

هدوء وانخفاض في أسهم الإمارات والسوق المغربية غير متأثرة باستقالة «أونا»

المالية خلال الأسبوع الماضي أربعة ألاف دولار بسبب ضغط شراء السنة الأسبوعية أكثر نشاطا من الأسبوع الذي سبقه حيث ارتفعت جميع مؤشرات الوردية. كما قرأ مؤشر الشال (مؤشر القيمة) في نهاية تداول يوم الأربعاء الماضي نحو 130.20 نقطة وارتفع بواقع 1.5 نقطة إلى 131.7 نقطة. أما انقراض الأسبوع الذي سبقه 1.3% من انقراض الأسبوع الذي سبقه. وانخفاض بلغ 3.0 نقاط و 1.3% من نهاية عام 1998. مع بدء الشركات التي ارتفعت في الأسبوع الماضي 14 شركة إلى 13.9 نقطة انخفضت قيمة 17 شركة ولم تتغير قيمة 17 شركة أخرى من تلك الشركات المشمولة بالمؤشر مقارنة بقيمتها في الأسبوع الذي سبقه.

وبلغ إجمالي قيمة الأسهم المتداولة نحو 24.51 مليون دينار أو 6.13 بليون دينار. وتعددت عمليات البيع والشراء وارتفعت وتيرة التداول بنحو 33.6% من معدل الأسبوع الذي سبقه. كذلك بلغ إجمالي قيمة الأسهم المتداولة نحو 132.96 بليون دينار. مع معدل يوم بلغ نحو 33.3 مليون دينار وارتفعت وتيرة التداول 26.1% عما بلغ إجمالي عدد الأسهم المتداولة نحو 216.4 صفقة بمعدل يوم بلغ نحو 804 صفقات وارتفاع بلغت نسبتته 11.4%.

استثمارية بعد ان كانت مضاربة خلال الإيام القليلة الماضية. وأوضح من ما زاد في ضعف السوق توجه كمال المستثمرين للاستثمار المالي في الخارج خصوصا في الأسهم الأمريكية التي تشهد مضاربة برافقها انتعاش وزيادة في أسعار الأسهم.

وبالنسبة لحركة الأسعار فقد أوضح الكسواني أنه ونتيجة لزيادة العرض والطلب على الأسهم معظم الاسعار المخشورة في أسعار العرض أو متوسط الطلب والعرض في قطاع المصارف تم تداول سهم دبي التجاري بسعر 86 درهما بخفضها بحدود 10 درهما. وبالنسبة للسهم 21.5 درهم بانخفاض 50 درهما. وعرض بالسعر المذكور وطلب بسعر 21 درهما.

ونذكر أيضا من ملامح من الشركات الوطنية للأوسلة المالية في أبوظبي أن سوق الأسهم المحلية شهدت تداول الأسهم النشط استمرارا على هامش والتزمت مع بداية الأسبوع وحتى يوم الثلاثاء الماضي حيث بدأت العروض تتراجع نتيجة لتراجع أسعار شراء كوكبة حول تجميع طرح شركة ساعات لتأجيل طرح وبدأت الطلبات تتنوع على العروض في نهاية الأسبوع ما تسبب ذلك في ارتفاع طفيف في أسعار بعض

خلال الاجتماع مع مشروع عمالي فتعزز الشكره تنفيذه خلال المرحلة المقبلة.

كما عقدت شراكة شعاعا عمويتها مع العادة والقرب 300 مليون رغب سال المال إلى 300 مليون درهم عن طريق استحداث خاص للمصالحين وأربابا شرا 8 ملايين تم تحقيقها أرباعا بلغت 8 ملايين درهم خلال الربع الأول من العام الحالي.

أشار ابن مسافر إلى أن حجم التداول كان متواضعا -معظم الأسهم مع ملاحظة نشاط نسبي في نهاية الأسبوع.

الدال البيضاء

لم يتم تسجيل بورصة الدار البيضاء أي رد فعل واضح على تعاملات الأسهم المحلية في أسبوعه الأول، استقله فؤا القليلي، رئيس شركة "دالو المغربية"، خلال تعاملات يوم الثلاثاء الماضي حيث صافح الإعلان عن الاستقالة سجل سعر "دالو"، انخفاضاً نسبياً 2,2 في المائة إلى مستوى 973 درهم.

وقال يوسف بعلون من مجموعة الدال البيضاء المالية أن هذا الانخفاض تم في سعر سوق الدال، وبالتالي لا يكون له أي أثر على الشركة. وقال ابن مسافر إن بعض

الرياض : الكويت ، ابو ظبي -
لدار البيضاء : الشرق الأوسط ،

عالم القزاق إلى تعاملات سوق
الأسهم السعودية في الأسبوع
الماضي بعد أن شهدت أسبوعين
متتاليين من الارتفاع المتداد
والارتفاع الحاد في أوائل الشهر
الخاص ، غير أن موضة التكهّن
ستمرت في سطاحتها حتى ارتفع
سعر الشل 1.2 في المائة ، ولم
تكتف سوق الأسهم العربية عن
دفع فعل واحدة حبل استحقاقه
ئيس ، أدان العربية .

جاء في تقرير مركز بحث
الاستشارات المالية حول أداء سوق
الأسهم السعودية الأسبوعي أنه
بعد عمليات جني الأرباح وخسوط
الأسعار في الأسبوع الماضي ،
استطاع سعر الأسهم السعودي أن
يكون تلواتر متعوضا بآمال
العديد من الشركات الكبرى عن
قوائمها المالية للربع الأول 1999
وتدقيقها لتفانح إيجابية جيدة .
فقد حقق السوق ارتفاعا جيدا في
الأسبوع الماضي لكنه انخفض بعد
ذلك انخفاض طفيف ، هذا وقد سجل
مؤشر المركز الوطني لمعاملات
الأسهم والائتمانية 1474.8 نقطة

أسهم 6 شركات و بدأ تداول
12 شركة . أما بالنسبة
للأسهم المقارنة فقد كان أعلى
الرافعي للأسهم كل من «شركة
الترابض السعودية للاستثمار»
والبنك السعودي المتحد ، وكلاهما
ارتفع بنسبة 7 % فيما كان أعلى
انخفاض للأسهم العربية
السعودية ، والبنك بنسبة 7 % و3
% على التوالي فيما لم يتغير سعر
سهم «كبرياء الوطني» .
وأهم الإكبراء لهذا الأسبوع
الآن عدد من الشركات المساهمة
قوائمها المالية ، والتي كانت
نتائجها كالتالي :

• بنك الرياض : ارتفاع أرباح
الربع الأول 1999 بنسبة 15 %
مقارنة بالربع الأول 1998 .
وارتفاعها بنسبة 34 % مقارنة
بالربع الأول 1998 .
• البنك السعودي للاستثمار :
ارتفاع أرباح الربع الأول 1999
بنسبة 11 % مقارنة بالربع الأول
1998 ، وارتفاعها بنسبة 54 %
مقارنة بالربع الأول 1998 .
• البنك السعودي الفرنسي :
ارتفاع أرباح الربع الأول 1999
بنسبة 13 % مقارنة بالربع الأول
1998 ، وارتفاعها بنسبة 41 %
مقارنة بالربع الرابع 1998 .
• البنك السعودي الأمريكي :
ارتفاع أرباح الربع الأول 1999

ابول (تسعين) 1999 مارتنافظف
 10,7% في الغلاف الأسبوع
 الماضي، ويكون المؤشر قد
 حقق ارتفاعاً نسبته 74,4% منذ
 1998، وارتفاعاً نسبته 12%
 مقارنة بيارايح الرابع 1998.
 السعودية المستعانة
 الأساسية: انخفاض أرباح البريغ
 وأيضاً: انخفاض أرباح البريغ
 سجل سوق الأسهم المحلية
 بؤلة الأزمات العربية المتجددة
 تراجعاً في الطلب والتداول فيما
 مضى، فخل بعدة أحداث من أهمها
 وأضاف سلاك بأن الأسبوع
 التراجع.
 استقرت أخرى وتوقفت عن
 وحول ما إذا كان السوق يتوقف
 استقالة الفلاحي يقول بتخلون.
 كانت تروج الأسبوعاً استقالة
 الفلاحي قبل عامين، وأن وفي وقت
 استقالة الفلاحي قبل عامين، وأن وفي وقت

[illegible]

**إعلان الاندماج بين «تليكوم ايتا»
81 مليار دولار قيمة صفقة لخلق**

SAF المستعدة لمواجهة الأزمات
مستعدة في المائة. وجاءت
مكاسب SAF بتشجيع من ارتفاع
أسهم الشركة التكنولوجية
الأممية الثالثة قبل المضي قدماً.

فرانكو بيرنامي، المدير التنفيذي لشركة «تليكوم إيطاليا» (التي البصار) وروز
مسوم مدير «ويبيست تليكوم» أثناء مؤتمر صحافي مشترك عقده أمس

إنهاء المباحثات في الأسابيع الستة
في 30 يونيو (جيزي) المقبل
يعبر أن نجاح الانسحاب
يعتقد إلى جانب مصداقية
الأسابيع الستة، مصداقية
الجهاز المنظم في الانسحاب
الأوروبي والولايات المتحدة.
ومن شأن الانسحاب أن يبطئ

في مؤشر سعرها على عقده أمس، أما سيكون لدى الشركة الجديدة نحو 33 مليون خط مسجل و 33 مليون مشترك في شبكة الهاتف النقال. وكانت «الويفيني» قد عرضت وعاقدت لشراء كل سهم من الشركة الجديدة وسليم تقسيم الوظائف التنفيذية بالتساوي بين الشريكتين.

منها بعد أن أظهرت شركات قطاع التكنولوجيا فيها ارتفاع تجاوز 132.57 نقطة في المائة في الفترة من 1998 إلى 2001 وتبقى قطاع التكنولوجيا حيا في

مؤشر داو جونز في بورصة «نول سبريت» 132.57 نقطة و 1.27 في المائة.

الشركة الجديدة وسليم تقسيم الوظائف التنفيذية بالتساوي بين الشريكتين.

منها بعد أن أظهرت شركات قطاع التكنولوجيا فيها ارتفاع تجاوز 132.57 نقطة في المائة في الفترة من 1998 إلى 2001 وتبقى قطاع التكنولوجيا حيا في

مؤشر داو جونز في بورصة «نول سبريت» 132.57 نقطة و 1.27 في المائة.

بوصات وأوروبا فبعد قوبة من صعود أوروبا شركة توكيو، الفيلانتين التي قلقت أكثر من 8 في المائة في أغلب الإعلان عن ارتفاع أرباحها جراء الضرائب بنسبة 96 في المائة في أسواق العملات تحرك الليرة بعيدا عن أدنى مستوياته في أوائل التعاملات وذلك بعد تصريحات داعمة له من وزير المالية الإيطالي إنجيرو سكارا ما بدد الهموس في لندن بسبب العوامل الاقتصادية الأساسية الضعيفة

في المائة وتركزت الارتفاع على أسهم شركات الاتصالات الأوروبية بعد إعلان مواافقة شركتي تليكوم ألمانيا و فونيتشي، تليكم، على الاندماج، ثم إن أسهم أسهم فونيتشي تلحقوا انخفضت بنسبة 3,5 في المائة في بورصة فرانكفورت بسبب الشكوك المحيطة بحكمة هذا الاندماج لكن أسهم أسهم تليكوم ألمانيا، انخفضت بنسبة 0,5 في المائة في بورصة ميلاو. وارتفعت أسهم أسهم برينش تليكوم، وجرانس تليكوم، بنسبة

[illegible]

شيخ الأزهر يرحب بالاجتهاد في الدين في ما لم يرد فيه نص صحيح

القاهرة: «التشرق الأوسط»
رحب الشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر بالاجتهاد في الدين ما دام في أمر صحيح، وقال أننا لا نقبل إلا الاجتهاد في حدود النصوص التي تقبل الاجتهاد ولا يكون في النص ذاته وإنما في فهم النصوص كما قال الله تعالى: «وامسحوا برؤوسكم» جاء ذلك في المحاضرة التي

ألقاها الدكتور طنطاوي في ختام الموسم الثقافي الذي أقامه المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. وقال شيخ الأزهر إن الدراسة في الأزهر الشريف تمتاز بأنها تقوم على الاعتدال والبعد عن الغلو والتطرف وكل ما نهى الله سبحانه وتعالى عنه. وقد استعرض شيخ الأزهر خلال المحاضرة نماذج من اجتهادات الأنبياء والرسل التي تدخل الوحي الشريف في

الأزهر يدرس انشاء فرع لجامعة في أميركا

القاهرة: محمد خليل
انتهت اللجنة التي شكلتها مشيخة الأزهر لدراسة انشاء فرع لجامعة الأزهر في الولايات المتحدة الأمريكية من أعمالها. وقد أكدت اللجنة التي يرأسها الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر في تقريرها أن الحكومة الأمريكية لا تمنع وجود فرع للجامعة على أراضيها خاصة أن المسلمين هناك في حاجة إلى معرفة الإسلام من مصادره الصحيحة

بلابغات، وهو ما يساعد على وجود فرع للأزهر هناك، فضلاً عن أنه سيعمل على تنمية العلاقات وتحقيق الحوار بين الأديان ومحاربة التيارات المخرفة والمعادية للإسلام. ومن ناحية أخرى أكد الدكتور محمود الصاوي مدير مكتب الجامعة الأمريكية المفتوحة للدراسات الإسلامية في القاهرة لـ «التشرق الأوسط» أن وفداً من الأزهر سيزور مقر الجامعة في واشنطن للاطلاع على المناهج والمقررات الدراسية

برامج اعلامية تقود حملة «بر الوالدين» في الكويت

الكويت: طلال الشمرى

يقدم صندوق رعاية الأسرة في الإمارة العامة للأوقاف بالكويت حملة توعوية اجتماعية، حول مفهوم بر الوالدين بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية. وتذكر نوري الداود مدير الصندوق أن هذه الحملة تأتي تأكيداً للمفاهيم الاجتماعية التي من شأنها أن تعزز الروابط الأسرية في مواجهة مشاكل الحياة المختلفة. وقال: إن من الوسائل الإعلامية التي ستخصص خلال الحملة هي الرسائل التلفزيونية والإعلانات الصحفية والإذاعية، وبوسترات الأشرطة الصوتية، والحواسل الإعلانية، والكوميدية، والبرامج الإذاعية وشاشات العرض الكبيرة وغيرها. وأوضح الداود أن فعاليات الحملة هذا العام ستدور حول مفهوم «بر الوالدين» في إطار الشريعة الإسلامية والدعاءات المحمدية التي أمثلت بها كتب الحديث الشريف من أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم.

مركز ابن خلدون ينظم ندوة دولية حول «الإسلام وحقوق الإنسان»

الدار البيضاء: لحسن مقنع

ينظم مركز ابن خلدون اليوم وغداً في الدار البيضاء، الدورة الثانية للندوة «الإسلام وحقوق الإنسان» وتتمحور أعمال هذه الدورة حول موضوع «الإسلام وحقوق الإنسان»، ومن خلال 17 عرضاً علمياً للمفكرين وفلاسفة مغاربة وبوليين سيتم التطرق إلى مختلف جوانب هذه المسألة. وستتناول العروض حقوق الإنسان في الفكر الإسلامي، وحقوق التعبير والأقليات في الإسلام، وحقوق اللجوء السياسي ودور المنظمات غير الحكومية في النهوض بحقوق الإنسان في البلدان الإسلامية، والحقوق الأساسية للإنسان من خلال الحديث والقرآن. كما ستتناول إلى تجارب بعض الاقطان مثل دول الخليج. وعلى هامش الندوة سوف تنظم محاضرات للفنون التشكيلية والكتب والمطبوعات. وتقام الندوة في مركز تربية السقاط الثقافي بالدار البيضاء.

النازيون الجدد يقودون الحملة ضد بناء مسجد في مدينة ريكلنجهاوزن الألمانية



النازيون الجدد خطر يهدد وحدة المجتمع الألماني وليس الأقليات المسلمة فقط (أرشيف «التشرق الأوسط»)

النازية واليمينية المتطرفة استثمرت الأوضاع فحسب، وإن الحزب الديمقراطي الاشتراكي، مع الاستفتاء، هو المسؤول الحقيقي عن الموقف المناهض لبناء الجامع. فالحزب الاشتراكي، وبعد خسارته في هيسن بفعل الجديد، خاض من خسارة تأخيه في ولاية شمال الراين، ويستفانيا التي ستجري في وقت قادم من العام الحالي. وتذكر قارصلي أن هناك بوادر تغير في موقف هذا الحزب بعد زيارة أداها وفد من أعضائه إلى موقع المسجد واطلع على الموقف الولائي عن مدينة ريكلنجهاوزن أن المسجد لا يشكل أي ضرر على السكان القريبين ولا على جمالية جاهدة في الأبراج، وتفضل المدينة الترتيب حالياً وبناء مسجد واحد على بناء عدة مساجد. وقال جمال قارصلي نائب حزب الخضر في برلمان ولاية الراين الشمالي ويستفانيا لـ «التشرق الأوسط» أن الأحزاب

علماء أن المبني في كونيغ. لوبفنج شتراسة كان محل لبيع المشروبات الغازية، قبيل المظفر قبل أن تشتره الجمعية وتحوله إلى مقر. ويقول شيتورك أن تصميم هيئة المسجد المأمول تضمن عدم رؤية المنارة في الشوارع الأخرى. كما ينص الطلب المقدم إلى مجلس المدينة على أن دعوة المؤن للصلاة عبر مكبرات الصوت لن تتم سوى يوم الجمعة ولمدة لا تزيد عن ثلاث دقائق. وينكر أن مدينة بويشورج العمالية شهدت نقاشاً محتدماً قبل عامين أيضاً بسبب محاولة بناء مسجد آخر. وتحدث حينها نواب الحزب الديمقراطي المسيحي عن الضرر النفسي والجسدي الذي يمكن أن تلحقه مكبرات الصوت بالناس. ووقفت إحدى المنظمات المسيحية المتطرفة ضد بناء المسجد بسبب مكبرات الصوت، ورغم أن الكنيسة الكاثوليكية والبروتستانتية وفقاً إلى جانب

في المعارضة. فتشبت ببيتري بويشورج بتلابيب «جمالية المنطقة» و«هندسة الحي في مدينة ريكلنجهاوزن في تقرير رفض حربه لبناء المسجد. وقال بويشورج «إن منارة ارتفاعها 15 متراً لا تتناسب مع أبنية المنطقة التي يتألف معظمها من عدة طوابق». وشكك النائب الاشتراكي باعتباره أيضاً رئيس لجنة تخطيط وبناء المدينة بإمكانية السماح ببناء المنارة في هذه المنطقة خشية أن يؤدي ذلك إلى اجتذاب المسلمين إلى الصلاة بمجموع كبيرة «تسبب للبلدية مشكلة تتعلق بتوفير مواقف السيارات». من ناحية قال تورجاسي شيتورك رئيس جمعية «الديانة» أن الجمعية ستستغل كافة القنوات القانونية المتاحة لفرض بناء المسجد. وأكد شيتورك أن جمعيتها ترغب في تحويل مبني الجمعية إلى مسجد جميل لأن الظهور وأن المنارة هي رمز للدين الإسلامي، كما هو الحال مع أبراج الكنائس بالنسبة للدين المسيحي.

كولون: ماجد الخطيب

انتقل زمام المبادرة ضد بناء مسجد إسلامي في مدينة ريكلنجهاوزن الألمانية من المحافظين والديمقراطيين الاشتراكيين إلى أيدي النازيين الجدد بعد أن استطاع النازيون استئمان الأجواء المعادية للأجانب وللدين الإسلامي التي خلقها الأولون في المدينة. فاصدر الحزب القومي الألماني الذي تصنفه دائرة حماية الدستور (الأمم العام) في خاتمة الأحزاب اليمينية المتطرفة، بيانات وزعمها أن كل بيوت المدينة تهدد بخطر الإسلام على الغرب وتجنر من «محاولات توجيهه للمانيا المسلمة نحو الشرق». وبشاركت في الحملة طبعاً، كل على أفراد، الأحزاب اليمينية المتطرفة الأخرى مثل «الجمهوريون» وحزب «وحدة الشعب الألماني». ووجه الحزب القومي الألماني رسالة إلى مجلس المدينة في منتصف فبراير (شباط) الماضي يطالبه بحظر بناء أي مسجد في المدينة.

وكانت جمعية «الديانة» التركية قد باشرت مطلع العام الحالي بتقديم التماس إلى مجلس المدينة بالسماح بتحويل مبني الجمعية المذكورة في شارع كونيغ - لوبفنج شتراسة إلى مسجد إسلامي. ويشير الطلب إلى إعادة ترميم المبني وتجديده وبناء منارة صغيرة ارتفاعها 15 متراً تقابل المؤن من خلالها دعوة المسلمين إلى الصلاة في أيام الجمع فقط. وكان مجلس المدينة الذي يسيطر عليه أعضاء الحزب الديمقراطي الاشتراكي يصدر دراسة الطلب حينما دخل المحافظون على الخط وولفوا قضية بناء المسجد في حملتهم المناهضة لقانون التجنس الجديد ومشروع الجنسية المزدوجة للأجانب. إذ دأبت فرق جمع التوقيعات المناهضة لقانون الجنسية الجديد على إثارة موضوع «المنارة» وتهديد لراحة المواطنين في لقاءاتهم. كما تحولت هذه القضية إلى مادة ثابتة يوزعها الحزب الديمقراطي المسيحي في بياناته وفي قوائم التوقيعات المرسلة إلى البيوت والمؤسسات.

والمؤسف هو أن الحزب الديمقراطي الاشتراكي الحاكم ساهم أيضاً مع الجوقة، ولأسباب سياسية، في الحملة ضد بناء المسجد بعد أن كان يقود التأييد لبنائه ضد المحافظين حينما كان

في الأسواق

السكترتير الإلكتروني

- تخزين كافة الوثائق إلكترونياً. مستندات. فواتير. خطابات. مقالات.
- البحث والترابط السريع بين الوثائق واسترجاعها وطباعتها.
- نظام حفظ أرقام الهواتف والوقت والبحث عن الأسماء
- القيام إلكترونياً بالاتصال المباشر.
- السكترتير الإلكتروني نافذة على القرن الجديد في عالم الشركات والمكتبات والأفراد.

يمكنكم الحصول عليه بواسطة بطاقتكم الائتمانية www.arab.net/elecsec

منطقة الشرق الأوسط

Tel : + 966 2 669 6187
Fax : + 966 2 669 6272

جدة:

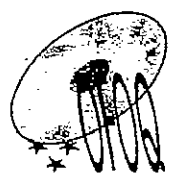
Tel : + 966 1 442 0436
Fax : + 966 1 441 8972

الرياض:

المملكة المتحدة وأميركا

Tel : (+44) 171 404 4643
Fax : (+44) 171 405 5107

للمزيد من المعلومات
الاتصال على:



ألف نظم المعلومات والاتصالات
OFOO Information Systems & Communication Co.

جماهير الكرة السعودية تعلق آمالها على فريق الاتحاد للوصول لنهائيات كأس العالم للأندية

(العهد) ليؤكد ذلك وفق توقع بان يحشد الفريقان وقع الكرة التناقضية الجميلة التي قل مشاهدتها الموسم الحالي. فوجه آخر في مواجهة الشباب بالاتحاد يعطي مدلولاً لثلاثة وأربعة أن عليهم تبادل وخلال هذا الموسم بالتشديد القصص الأخير من البطولات الكبيرة، فالإتحاد فاز في مسابقة كأس الاتحاد السعودي للموسم الجاري (1/1) على الشباب في المباراة النهائية، بينما أطاح الشباب بأمل الاتحاد في تحقيق بطولة الأندية العربية لإبطال الكؤوس مطلع العام الحالي.

أهمية مواجهة الشباب بالاتحاد فرضت طاقماً تحكيمياً خبيراً سبقه الدولي عبد الرحمن الزيد الذي كان أحد المتألقين في نهائيات كأس العالم الأخيرة إلى ذلك فإن مواجهة الأندية العربية على أنها سباق إلى أرمي بين جسمي الفريقين، والمغربي، أحمد بهجا من الاتحاد وعبد الله الشيبان من الشباب الذين أثبتا أنهما صاحبان للتنفيذ، ولديهما القدرة على قيادة الناحية الهجومية لفريقيهما.



جانب من مباراة الاتحاد مع بطل كوريا في نهائي كأس الأندية الآسيوية الأخيرة (أرشيف الشرق الأوسط)

على نظرائهما في طرف نصف النهائي الثاني (الهلال والأهلي) وجاء فوز الاتحاد ببطولة أبطال الكأس الآسيوية والشباب ببطولة الكأس السعودية (كأس وني

في نصف نهائي كأس النوري السعودي باهتمام أكبر من قبل الجماهير والاعلام المحلي، نتيجة للعروض الجيدة التي قدمها الجانبان وأظهرا من خلالها تفوقا

الرياض: الشرق الأوسط

تعلق جماهير الكرة السعودية آمالاً كبيرة على فريق اتحاد جدة للفوز بكأس السوبر الآسيوية لكي ينضم لتعداد الفرق المتنافسة على كأس العالم للأندية الذي ستجري فعالياتها لأول مرة في يناير (كانون الثاني) العام المقبل. ويتبدو حظوظ فريق الاتحاد كبيرة في تحقيق ذلك انطلاقاً من الجدارة والأفضلية التي أظهرها في بطولة أبطال الكأس الآسيوية التي توج بطلا لها الأسبوع الماضي، وهو ما يرفعه للاقترب من حلم تمثيل أندية السعودية بعد ملاقاته في لقاء نهاب وأيناب مع بطل أبطال النوري في منافستين يتوقع لهما أن تكونا في منتصف العام الجاري.

وتأتي التطلعات السعودية مرتبطة بالاتحاد بعد أن فقد فريق النصر الفرصة في التأهل لنهائيات هذه البطولة بالرغم من تفقيه وعوداً من لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي وكانت تصدرت أمين عام الاتحاد الآسيوي (ماليزيا) بترقيتين قد أكتبت أن يمثل أسبانيا في بطولة

الآن

فيما كل ما يتطلبه وأكثر

البرصية



السعوديون والفوضى المنظمون؛
الرتابة قد تكون مملة.. ولكننا مفيدة الفوضويون؛

اعتدنا الفوضى في كل مكان.. فلم اذا تلوموننا؟

تظهر في الظلام وتضيء الجبال أشكال هندسية غامضة تهبط من الفضاء

ط الأطلسي

تفاصيل وردود
قصة الخلاف والخداع بين عمرو دياب والشاب خالد
الآباء والأبناء وبينهما الإنترنت
لماذا يفضل الشباب العرب الوصفات الشعبية؟

برنامج خاص
جسم رياضي وجذاب
في 6 أسابيع

إذا لم تعرف لماذا تحب أو تفرج أو تغضب.. اسأل القمر
لماذا نركب
قليل من الشجار
مفيد للشركيين

دراسة اجتماعية

من هي الفتاة التي تظهر أعجابها؟ وما هو مصيرها؟

اتحاد الكرة المصري يبحث إقالة الألماني هيلد المشرف على فرق الناشئين والشباب

تأجيل لقاء الزمالك ودينا في الكأس تجنباً للمشاكل

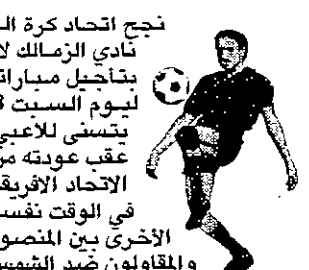
القاهرة: خالد العشري

تج اتحاد كرة القدم في الخروج من أزمة كان يسعى تأدي الزمالة لأثرها عندما وافق على طلب النادي بتأجيل مباراته مع دينا في كأس مصر لكرة القدم ليوم السبت 8 مايو (أيار) بدلاً من 7 مايو حتى يتسنى للاعبين الزمالة الحصول على راحة كافية عقب عودته من رينيون بعد مقابلة بطلها في كأس الاتحاد الإفريقي.

في الوقت نفسه تقام يوم الجمعة المباريات الثلاث الأخرى بين النصورة والشرقية والإسماعيلية والكرام والمقاولون ضد الشمس، وستقام كل المباريات ليلاً على لقاء المتصور مع الشرقية لعدم توافر الأضواء في ملعب الأول.

على صعيد آخر تعقد اليوم لجنة المنتخبات الوطنية اجتماعاً تناقش فيه تقرير المهندس هاني أبو ريدة المشرف العام على المنتخبات الصغيرة، والذي يبين فيه الجهاز المساعد لهيلد المدير الفني للمنتخب الأولمبي سبب الخسارة أمام أريتريا في تصفيات بطولة الألعاب الأولمبية وضرورة الاستعانة من هذا الجهاز.

وستبحث اللجنة عن البديل لهذا الجهاز، ويعد أكثر المرشحين هو الدكتور محمد علي المدير الفني السابق لمنتخب الشباب أو حلمي طولان المدير الفني للمنتخب الأولمبي السابق أيضاً أو محمد أبو العز وقد عمل في نفس المجال أيضاً وحقق بطولات منها الوصول لمونديال الشباب من قبل. الجيد في الأمر أن تطلعات أعضاء مجلس إدارة الاتحاد لم تتوقف عند الإطاحة بالجهاز المساعد لهيلد فحسب ولكن الإطاحة بالمدير نفسه أصبحت مطلباً يراود المجلس، ولا يحول دون تنفيذ هذا الطلب سوى اقتراب موعد تصفيات أولمبياد سيدني إذ سواجها المنتخب الأولمبي المصري منتخب مالي القوي والذي حقق أفضل النتائج في الأونة الأخيرة بالإضافة إلى بلوغه مرتبة جيدة في مونديال الشباب الحالي واحتراف معظم لاعبيه خارجياً، لذا تعتبر دورة سيدني هي المنفذ الوحيد لإقالة هيلد وأن كانت المفاجأة متوقعة إذا نجح المجلس في الاتفاق مع مدرب يستطيع عبور هذه الأزمة الطارئة.



الأردنيون يسابقون الزمن في التحضير لاستضافة دورة الألعاب العربية

عمان: الشرق الأوسط

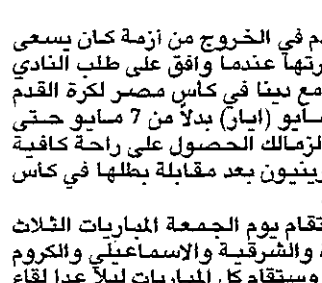
لتغطية أحداث الدورة، فيما يقدم التلفزيون الأردني برنامجاً خاصاً لنفس العرض وكذلك الأمر بالنسبة للأندية الأردنية. ويأمل الأردنيون أن يحققوا إنجازاً غير مسبق على الصعيد التنظيمي للدورة يحظى باعجاب وفود الدول العربية المشاركة وذلك اعتماداً على تجارب سابقة في مجال استضافة الأحداث الرياضية العربية وأبرزها استضافة الأردن لبطولة كأس العرب الخامسة للمنتخبات بكرة القدم عام 88 والتي شاركت فيها عشرة من أفضل المنتخبات العربية آنذاك.

والى جانب الاستعدادات الإدارية يمضي برنامج إعداد المنتخبات الوطنية في نفس مستوى الاهتمام حيث تخوض كافة المنتخبات الأردنية لإلعاب الجسدين خلال الفترة الحالية لفترات تدريبية خارجية مكثفة مع منتخبات عربية سواء في الأردن أو خارجه. وهناك برامج لكافة المنتخبات من أجل إقامة معسكرات في مختلف الدول العربية وبعض الدول الأوروبية وذلك لبلوغ الجاهزية الفنية التي تطلبتها لتحقيق نتائج توازي طموح جماهير الرياضة الأردنية.

العليا محمداً ضرورة الانتهاء من تجهيز كافة المنشآت الرياضية في الأردن قبل فترة كافية من موعد افتتاح فعاليات الدورة العربية المقامة وفق البرنامج الزمني المحدد.

ويذكر أن 4 مدن رياضية رئيسية في الأردن ستحتضن القسم الأكبر من برنامج ألعاب الدورة العربية وهي مدينة الحسين للشباب ومدينة الملك عبد الله الرياضية (وكلهما في العاصمة عمان) ومدينة الحسن إلى مدينة الأمير محمد الرياضية في مدينة الزرقاء التي تبعد زهاء (30) كم عن العاصمة.

وبغية التعريف بالدورة العربية لدى كافة شرائح المجتمع الأردني خصوصاً أن الدورة تحمل اسم (دورة الحسين) وفق قرار مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب وفاء لذكرى العاهل الأردني الراحل الملك الحسين فقد بدأت مختلف وسائل الاعلام الأردنية تخصيص مساحة واسعة للتعريف بالدورة وتغطية كافة جوانب الاستعدادات الجارية بالإضافة الدورة حيث تخصص الصحف الأردنية الرئيسية (صفحة يومية في كل جريدة)



حارس التعاون السعودي أحمد ضاري: ما زلت في انتظار عرض من أحد أندية المقدمة ولاعبوا الفريق يتعرضون لغرامات لجهلهم لوائح الاحتراف



أحمد ضاري يتطلع لفرصة لإظهار قدراته (مصور: عبد الله عتيق)

في نادي التعاون نفتقد الى وجود المدرب المختص في تدريب الحراس، لذا أقوم أنا وزملائي باجتهادات فريدة، فنحن نتعاون على تادية التمارين الخاصة بنا، كما ان مرتباتنا الإحترافية قليلة وهذا ظلم كبير للاعبين الفريق وللبين تتأخر رواتبهم إلى ثمانية أو تسعة أشهر وهذا ما يخالف نظام الاحتراف الحقيقي.

● هل تزمي بكلامك ما ان الاحتراف في التعاون لا يطبق كما ينبغي؟

● للأسف ان ما يطبقه فريقنا ليس احترافاً، فمع ضعف الرواتب وتأخرها الدائم، فائناً لا نجد التعامل المطلوب كلاعبين محترفين، فنحن نتعرض إلى غرامات متكررة بسبب جهل بعض مسؤولي التعاون لوائح ونظمة الاحتراف.

● واستطرد قائلاً: أنا لا أنكر وجود بعض الأشخاص أصحاب الامكانيات الادارية الجيدة ولكنني أشير إلى أشخاص آخرين لم يستوعبوا حتى الآن النظام والفكر الاحترافي.

● بعد انضمامك الى المنتخب، حدثنا عن أجوائه خصوصاً بعد تولي (التشكيك) ميلان مانشاله الاعتراف عليه؟

● بصراحة ماتشاله مدرب كبير ولست أنا من يقيم مدرب كبيراً ولكنني ماتشاله، أما عن المجموعة التي تشارك في الاستعدادات فانا أرى بينها القاسم الكبير وهذا كله يصب في صالح خدمة الوطن.

● رجوع حارس القرن محمد الصنيع معكم الأبطال من فرصكم في المنافسة على حيازة عرين المنتخب؟

● صدقني محمد الصنيع حارس مرمر كبير وهو الأفضل وجوده بجانبنا يمنحنا ثقة وطموحاً أكبر، ويشغل بيننا المنافسة من أجل اثبات ذاتنا من أجل البقاء في صفوف المنتخب، وهذا هو طموح جميع حراس المرمر.

الرياض: ناصر العريج

أكد حارس مرمر فريق التعاون (برجعة أولى) والمختص السعودي أحمد ضاري (27 عاماً) أن هذا الموسم هو الأخير له مع فريقه، وأنه بانتظار أي عرض يواكب طموحاته شرط ان يكون من أحد فرق المقدمة ذات الامكانيات الكبيرة.

● وأضاف ضاري في حديثه الخاص للشرق الأوسط، أنه ليس لديه أي معلومات عن العروض التي تتحدث عنها الصحافة بين الحين والآخر.

● منذ سنوات والصحافة الرياضية تتحدث عن انتقال كل أحد الاندية الكبيرة، ما هو سر بقاءك في التعاون حتى الآن؟

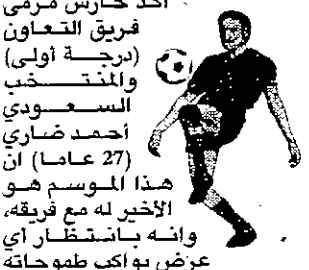
● حقيقة الاعلام وضعني في حيرة من أمري، فهو دائماً يردد هذا الأمر وأنا حتى الآن لم يصنعي أحد بذلك واعتقد ان الإدارة لم تنلق عرضاً رسمياً وهذا ما يجعلني باق في فريقتي حتى هذه اللحظة.

● كما أنني لا أخفي رغبتني في الانتقال، ولكن أين العرض؟

● ما هو سبب إصرارك على الانتقال من فريقك في هذا الوقت بالذات؟

● لأنني عدت الآن الى صفوف المنتخب الوطني وهذا يجسد طموحاتي في تحقيق في الانتقال، فانا لاعب محترف وأطمح للأفضل.

● وأضاف: أنا لا أنكر فضل فريقنا (التعاون) والذي برزت من خلاله ولكن نظام الاحتراف يجبر لي البحث عن الأفضل، فالتعاون فريق لا يواكب هذه الطموحات وهو لا يساعد اللاعب على تطوير مستواه، وأحب أن أشير إلى أننا



أبها: محمد المنقري

خالد القشطيني

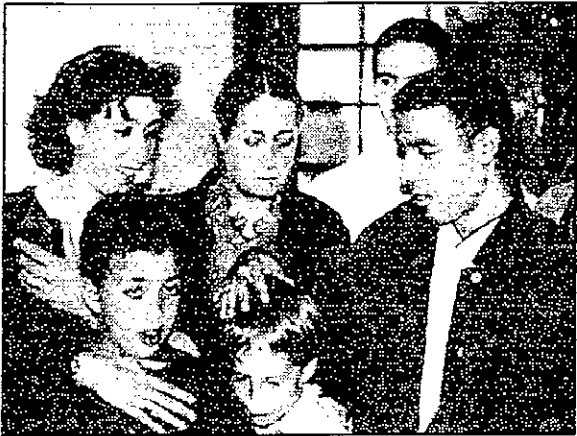
العبودية للإنسان فقط

من الصفات التي تميز الإنسان عن الحيوان استعداده لتقبل العبودية. على خلاف ما يتصور الكثيرون بأن الحيوان خلق ليستعبد، أنه قد في الحقيقة يرفض ذلك ويعترض اعتراضاً عنيفاً أحياناً ولا عنقياً أحياناً أخرى، مما يدل على فصولة الحيوان وتمايزها عن الإنسان. نلاحظ ذلك بصورة جلية في حدائق الحيوانات. فرغم كل وسائل الترفيه وتوفير الطعام والظروف المريحة، تعاني الحيوانات الأسيرة من شتى العلال، جسدياً ونفسياً. يعتقد الكثير منها حتى الرغبة الجنسية، وتتألم الكلبة بعضاً فتفقد الشهية والرغبة في الحركة. علينا أن نتذكر عندما نرى الأسد أو النمر نائماً في القفس، أن السبب ليس الخشمة أو الكسل، إنما طريقته في الاحتياج للأعني.

وعندما نتذكر كيف يعيش ملايين البشر في عبودية مشابهة دون أن تظهر عليهم مثل هذه الأعراض ويستمررون في الأعراس والزواج والانتجاب، ونرى النابات وأقامة اللواتم والحفلات وكتابة القصائد والمقالات نترك في الحقيقة أن الحيوانات من الضمير إلى الكركن والجمار الوحشي، أرق شعوراً وأعمق إدراكاً منا. اعتاد المسؤولون في حديقة حيوانات ريجنت بارك بلندن، على إخراج أحد الفيلة للطواف به في المنطقة. كان الناس يتصورون أنهم يخرجونه لينفروا في مشوار ليفتحوا عليه الناس. كلاً، ليس هذا هو الأمر. أنهم يخرجونه لينفروا هو على الناس وينفس عن نفسه ويشعر بالحرية.

قبل سنوات، لاحظنا حيلة الحيوانات أن البب مينا والدة نينا أخذت بعينها من الأم العبودية وبقصدان الرغبة في إجراء أي حركة. أصبحت الإدارة إلى الاستعجاب بخبرة الدكتور ماجي رشو، الطبيب النفسية، لدراسة حالة نينا وبين وإجراء ما يلزم لمعالجتها. بعد أسابيع من العيش مع الربة، توصلت الدكتورة رشو إلى مجموعة من الوصفات لمعالجة هذه الحالة. بالطبع، أتوقع من عدد غير قليل من القراء أن يتساءلوا عن هذه الوصفات لصاحبهم لئلا يصفوها ضد العبودية علينا لا نحمد عقابها. فلو كنت محلاً أن الدكتور رشو أوصت بأن يسحقوا اللب بأن يكسر سلسلته لاهتموني بأن أحرص الناس على التحرر. ولو قلت أنها أوصت بأن يشجعوا الربة نينا على الركوب فوق كفتي مينا لقالوا أنني أبعو إلى الانثوية وتحرر المرأة. والبول لي إذا ذكرت أنها أوصت بتشجيع اللب على الصراخ، فهذا يفسر على أنه يحد الجمهور على الكلام والانتقاد والمعارضة.

وعلى كل فالتأكد أن جمعية تحرير الحيوانات قد قامت بتظاهرة ضد كل ذلك. حالات باطلات سراج مينا ونينا والسماح لهما بالعودة إلى وطنهما. وقال باطل في باسم جمعية تحرير الحيوانات، أن العبودية قد فصلت في كثير من الأحيان للبشر، كما نرى ذلك بوضوح في كثير من جهات الشرق الأوسط بل تطيب الكثيرين الحياة في ظل العبودية، ولكن الحيوانات لا تتقبل مطلقاً حياة الأسر والعبودية، سواء كانت من ذوات الحمار أو الدم البارد، والقراريات أو الانقراريات. كثير من اللبلايل تفقد القدرة على التعبير حالاً بضعونها في القفس، حتى البجاعات «الطليانات» تعترض على العبودية. نراها تضع بيضات صغيرة، وسنة الطبع في حين أن البجاعات الطليقات تضع بيضاً لتدأ بعينها ثمة أعلى في الكناكن. أنه بيض السجاج البليدي. وقد ردت إدارة حديقة الحيوان على هذه القنولات بأن اتهمت أعضاء جمعية تحرير الحيوانات بأنهم جميعاً حمير وتبوس.



مامي محاطاً بمعجبيها مخافة (تصوير: مصطفى الشراي)

الشباب مامي يحيي أمسياتين في المغرب

الدار البيضاء، الشرق الأوسط

الرئيسية الجزائرية الأخيرة، وتكر أنه انتخب في باريس لصالح عبد العزيز بوتفليقة. وحول ما يجري في الجزائر من أحداث دامية قال الشاب مامي أن تلك الأحداث تصدهم كجزائري وكإنسان. ورفض الفنان الجزائري التعليق على الموقف الذي تتخذه جماعات متطرفة في بلاده من فن الراي، أنه قال أنه يعد لأحياء سهره فنية في الجزائر يوم 5 يوليو (تقو) المقبل.

ويعد مامي، الذي يعيش متقلاً بين فرنسا والولايات المتحدة، اليوماً جديداً سيرى النور خلال شهر يناير (كانون الأول) من العام المقبل.

يحيي الفنان الجزائري الشاب مامي اليوم سهره غنائية في الرباط كما سيجني غداً سهره أخرى في الدار البيضاء. وقال الشاب مامي أن أحباؤه لهاتين السهرتين ينفروا في إطار تواصله مع الجمهور المغربي الذي يسأله دائماً. وأضاف أن فته يحفل رسالة آداء. ودافع الشاب مامي عن فن الراي، قائلاً أنه ومجموعة الفنانين المحسوبين على هذا الفن عملوا لمدة 15 سنة من أجل الاعتراف بهذا الفن على المستوى العالي.

وتحدث الشاب مامي عن الانتخايات



الأمير حسن

لكتابيات الخليج وشبه الجزيرة العربية. وذلك في الفترة ما بين 24 وحتى 27 من الشهر الجاري.

● الأمير حسن بن طلال رئيس

مجلس الفكر العربي وري فعاليات ندوة التعاون الاقتصادي العربي بين القطرعة والعودة التي نظمها بعلم المنتدى بالتعاون مع مؤسسة عبد الحميد شومان وجمعية رجال الأعمال الأردنيين.

● الشارقة أقيمت خريستو دولس رئيس أساقفة اليونان، يزور محافظة شمال لبنان مع بطريرك أنطاكية وسائر الشرق للزور الأرثوذكس أنطاكيوس الرابع هزيم، وبعد من الاساقفة والمطارنة، وذلك يوم الثلاثاء، للقبيل. وسيمثل البطريركي اليوناني إلى دمشق صباح الاثنين المقبل، حيث يستقبله بطريرك مزم في مقره.

● علي أن يزورها معاً بعد الظهر، دير مار جرجس الحمير، في قضاء تلخخ بمحافظة حمص، وسيدخل للبطريرك اليوناني استقبال شعبي، على أن يتقل الركوب صباح الثلاثاء المقبل إلى دير البلمند في شمال لبنان.

● الدكتور جاب الله علي جاب الله أمين عام المجلس الأعلى للأثار بمصر، وصل إلى كين على رأس وفد ثقافي

للتعرف على سبل الترميم المستخدمة هناك ومقارنتها بالأساليب المتبعة في مصر، وتقيد وسائل عرض الآثار في عدد من المدن الصينية الشهيرة.

● الأميرة أن ابنة

الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا تزور مصر لأول مرة اعتباراً من الثلاثاء المقبل ولدة أربعة أيام ويتضمن برنامجها لقاءات وجولات في القاهرة والأقصر.

● الدكتور نزيه كبرية رئيس المجلس

الثقافي للبنان الشمالي، دعا لحضور حفل افتتاح معرض فنانين المحافظة الخاص، في الساعة الخامسة من مساء غد السبت في برج السباع الأثري في ميناء طرابلس بمناسبة إعلان بيروت عاصمة ثقافية للعالم العربي لعام 1999.

● الدكتور كريستيان فانكوفسكي، رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي في القاهرة، وكريستيان بولان رئيس مكتب المؤسسة الألمانية للتعاون التقني في العاصمة المصرية، يشتركان في الندوة التثانوية الاعلانية التي تعقد في يوم يوم السابع من شهر مايو (أيار) المقبل بعنوان «الاستقرار عن طريق التنمية في مصر» ويحضرها عدد من الدبلوماسيين والاعلاميين العرب والأتان.

● الدكتورة استردي هانج رئيسة

ليلة مكسيكية في بيروت ريعها مساعدة الطلاب المحتاجين



عرض ارتداء مكسيكي

بيروت: الشرق الأوسط

وقدمت لوحات استعراضية كما خصت الموائد بالأطباق المكسيكية الشعبية الصرفة.

وألقي رئيس النادي الدكتور جورج ثيودوري كلمة عبر فيها بشكره وامتنانه لسفير المكسيك لدى لبنان اجاريدو فلورييس الذي اقام في فندق «ستشيري بار» في السكسك - شمال بيروت وقد جرى خلال الحفل عرض للارتداء الفولكلورية المكسيكية ومساعدة لانجاح هذا الحفل. كما

جرى جمع التبرعات التي ستخصص لمساعدة الطلاب المحتاجين وتنفذ عدد من المشاريع التي تعود بالفائدة على الصغار منها تعليمهم اصول قيادة السيارة وقوانين المرور مبكراً وتزويد حنيقة الصانع في بيروت بالأجهزة والمعدات الخاصة بتسلياة الأطفال.

اختار «نادي روتاري بيروت كوسمو بوليتن، الأجواء المكسيكية لحفلة الخري السنوي الذي اقيم في فندق «ستشيري بار» في السكسك - شمال بيروت وقد جرى خلال الحفل عرض للارتداء الفولكلورية المكسيكية ومساعدة لانجاح هذا الحفل. كما

اختيارهم في كل مكان

تحفل محافظة جنوب سيناء بمصر الأحد المقبل بالمهرجان الدولي للهنج، وليلة اسبوع. ويبدأ الحفل بمواكب موسيقية تطوف شوارع المحافظة، كما تقام على هامش مجموعة من الأنشطة الرياضية والثقافية تشمل مباريات في كرة القدم والشراع والغطس ولعب بالقوس والسهم، وسباقات اختراق ضاحكة والتصوير الضوئي تحت الماء، وسباقات لألعاب الشواطئ، وشهد حفل الختام الذي يقام يوم الأحد 5/2 بمدينة شرم الشيخ توزيع الجوائز على الفائزين.

يقتح في دمشق يوم الاثنين المقبل مؤتمراً للشام الدولي الثاني للمعلوماتية، بمشاركة عربية ودولية. ويتناول المؤتمر تطور تقنيات المعلوماتية والتحديات المستقبلية في الدول النامية في ما يخص الاحتياجات والأولويات في مجال هذه التقنيات. واعتمد مجلس الأمانة العامة لجائزته الأمير خالد بن احمد السعودي لتفوق العلمي برئاسة الأمير فهد بن خالد للسديري (السعودية) اخيراً أسماء الطلبة الفائزين بالجائزة وعددهم 55 متفوقاً من مختلف مراحل التعليم العام والعالي والفني والصحي للبنين والبنات.

يقتح معرض تونس الدولي للكتاب يوم الخميس المقبل ويستمر لمدة 12 يوماً، بمشاركة من نور نشر تونسسية وعربية واجنبية، وستعقد على هامش ندوة دولية يشترك فيها أبناء عرب إلى جانب عدة نشاطات وفعايات بينها اسميات شعرية وندوات خاصة بالأطفال.

حسن بن ججعان الزهراني ناقش اخيراً رسالته الماجستير بعنوان «مخصائص الرطوبة وأثرها في أداء العاملين»، وذلك بمعهد الدراسات العليا بكاديمية نايف العربية بالرياض.

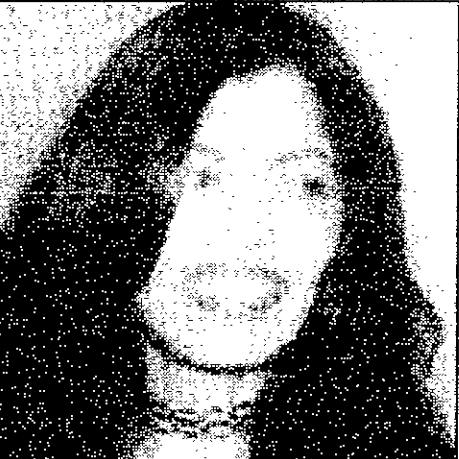
يختتم اليوم بالوجه معرض نظمته مجموعة من الفنانين التشكيليين السودانيين المقيمين بدولة قطر بالتعاون مع المركز الشبابي للإبداع الفني بعنوان «ملاحم من الفن التشكيلي السوداني لعام 1999»، بقاعة الفنان يوسف الشريف بالمرکز.

مواليد

● الزميلان شمس الدين محمود وياسما حداد في قسم الإنتاج بجريدة «الشرق الأوسط» رزقا بمولودة اسمها «لينا».

وفيات

● توفيت وبنية عبد الله حرم الراحل حبيب الله عبد الله والدة كل من سعد ونصر ورضا حرم البروفيسور تيم نيلوك وهدي حرم جوزيف جليلبيسي، ويقام الماتم بكثيسة كوكام غرب لندن الساعة الثالثة ظهر اليوم الجمعة.



نسرین عثمان



كارول أبي خليل



لوريس سيف



ليال شداد

اليقظة

رقم العدد 1573



عنوان المجلة على الإنترنت: www.alyaqza.com

اقرأ في عدد هذا الأسبوع من

الأهالي يتكفلون بتسديد أجور الحراس الليبيين في العراق

عنان: الشرق الأوسط

يبدو أن أجور الحراس الليبيين سيكتفل بها الأهالي في العراق. فقد ناقش المجلس الوطني العراقي قبل أيام مشروع قانون الحراس الليبيين بحضور مدير الشرطة العام ومدير الدواش القانونية والأدارية في وزارة الداخلية. وجاء مشروع القانون محاولة لمعالجة العدد النادر من الحراس الليبيين في العراق نتيجة تدهور أجورهم الشهرية 2500 3500 دينار (أي ما يعادل دولارين). كما أن العدد المتزايد لسرقات ونسبة فقدان الامان المتصاعدة في بغداد والمين العراقية تفر في وسيلة السلطات العراقية تفكر في وسيلة لتتسليط دور الحراس الليبيين مجدداً فعرضت مشروع القانون على المجلس الوطني لقراره.

وتكرت وكالة الأنباء العراقية أن رئيس لجنة الشؤون المالية في المجلس الوطني مسؤول واضي الحربي استعرض الجانب المالي من المشروع وكيفية توفير الأجور الشهريه للحراس الليبيين.

وأشارت إلى أن القانون الجديد للحراس الليبيين في العراق تضمن تعيين الحراس من قبل وزارة الداخلية وعلى صنفين: وصف على المالك الدائم لا تزيد أعمارهم عن 40 عاماً ولا تقل عن 25 عاماً والصنف الآخر وفق العقود المؤقتة لا تزيد أعمارهم على 63 عاماً، وحدد القانون سبل اتصال الحراس الليبيين بمراكز الشرطة في مناطق عملهم. وكان الجزء الألف من القانون هو ما يتعلق بكيفية تأمين الأجور لهؤلاء الحراس. ويبدو أن المجلس الوطني العراقي وجد حلاً لهذه «المعضلة» بأن أحال أجور الحراس إلى مسؤوليها المواطنين الذين سيسلمون بالامن والطمانينة، جراء خدمات الحراس.

وتكرت وكالة الأنباء العراقية أن الحراس الليبي سيتقاضى مكافأة شهرية مقطوعة بحددها وزير الداخلية بالتنسيق مع (مجالس الشعب) وتستوفي من اصحاب الدور السكنية والمخيمات الصناعية والتجارية. وأشارت إلى أن كل دار من الدور السكنية التي ستشملها خدمات الحراسة ستعق

للمرات	م	ت	ق	ا	ط	ع	ة
10	9	8	7	6	5	4	3
2	1						
3	2						
4	3						
5	4						
6	5						
7	6						
8	7						
9	8						
10	9						

١- ضريح هندي مشهور - ٢- شريان - وفاة - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

١- ضد ظلم - أرقط - ٢- ضد ظلم - أرقط - ٣- ضد ظلم - أرقط - ٤- ضد ظلم - أرقط - ٥- ضد ظلم - أرقط - ٦- ضد ظلم - أرقط - ٧- ضد ظلم - أرقط - ٨- ضد ظلم - أرقط - ٩- ضد ظلم - أرقط - ١٠- ضد ظلم - أرقط

تعليق

مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية عن وجود فرص العمل التالية:

عـلـد (٢) خبير سياسات العلوم والتقنية والإبتكار.

عـلـد (٢) خبير أساليب ومفاهيم تخطيط العلوم والتقنية.

عـلـد (١) مساعد خبير تخطيط.

المؤهلات العلمية والخبرات المطلوبة:

المؤهل: دكتوراه أو ماجستير في مجال تخطيط سياسات العلوم والتقنية.

خبرة عملية لا تقل عن (٥) سنوات في مجال رسم الأهداف والسياسات

والاستراتيجيات وتقنياتها وتحليلها وإعدادها وإساليب التخطيط المتقدمة.

إجادة اللغة العربية والإنجليزية.

ترسل الطلبات مكتملة قبل نهاية شهر محرم ١٤٢٠ هـ إلى:

الإدارة العامة لبرامج البحث

ص. ب. ٦٠٨٦ الرياض ١١٤٤٢ فاكس ٤٨١٣٨٧٨

A leading university in the UAE has the following vacant posts for the Academic Year 1999-2000

- * Business Administration
- * Marketing
- * Accounting
- * Finance
- * Economics

Required Qualifications for Candidates:

- Ph. D holders from US/UK
- 5 years experience in Educational field
- Fluency in both languages Arabic/English
- Age between 40 - 50

Last date for receiving Resumes/CVs: May 30th 1999.

Successful candidates will be offered a very competitive package

Send application to:

P. O. Box 11289-Dubai
C/o Mr. Osama
United Arab Emirates

إلى المدير الفوضي مؤسسة «فرسان» ويحملان ختم الغرفة التجارية بجهة «فوسفيان» ويحتفظ المدير الفني وبراعة الكلمة من تنفيذ عقد الاتفاق الموقّع من المطربة بصحاحتها صوبها حتى يوم 2017، مع أن المطربة أذنت أن المستندين «زورون» وانحازت بابتدأ خبير من مصلحة الطب الشرعي الحصرية للملكة من عمدة التوقيع، لكن المحكمة نظرته عن الطب لعدم القدرة المطربة عقد الاتفاق الأصلي الذي وقعته مع المطربة عن طريق زوجها الذي يحمل تها كلاً عن.

والذي المدير المفوض مؤسسه، فرسان، ويحملان دور العفة التجارية جدية
والتصديق، فسبحان الله الذي وبراعة الأمانة عن تنفيذ عقد الاتفاق الموقع مع
المطربة (بمخاض صوبتها حتى عام 2017 مع الشركة) ادعت ان المستفيد
من مزور وماليت بانتداب خبر من مصلحة الطل الشرعي المصدرة للتأكد
من صحة التوقيع، لكن المحكمة صرفت نظرها عن الطلب لعدم تقديم المستفيد
عقد الاتفاق الأصلي الذي وقعته مع المطربة عن طريق زوجها الذي يحمل
توكلا عنها.

أما الخلاف فانه نشب بين أصالة والمستفيد من فترة واستمر لمدة
أشهر بعدما طالب المطربة ان الشركة السعيدة لم تنتقل لها عقد فحالات في
الصفيف المالي بإيراس ولشأن، كما اعتبرت ان مستوى التصديق في
اعتبارها المصدرة (والإعلان عنه كما عصفيا على عكس البوفا في الأخر).

وقالت أصالة لم التبريق الإلاسته عن المستفيد الموزين الذين حصلان
عبارتي، فسبح قد في وبراعة الأمانة ان مستفيدا يعمل بطلب لتسويق إلى
الشركة السعيدة وهو الذي حضر لها المستفيدان بعدما طلب منه أن

يساعد على فسخ عقد الاحتكار مع الشركة، وقوع على المستندين زوجا ليحصل توكيلا رسمياً عنها. لكنها بعدما تأكدت أن المستندين موزان الوقت، التعامل بينهما، وأضاعت أنها وافقت على التصالح مع الشركة بعد تدخل بعض الأصدقاء لعقد التصالح مع مدير الشركة محمد صبح بايقيس، حيث جرى الاتفاق على استمرار التعاون بينهما وفقاً لعقد الاحتكار. أن تمتص أقدمة فرنسا بمبلغ مليون دولار من بدل من 20 مليون دولار طلبتها أصلاً، وأن تخصص قيمة القرصين بـ 50 ألف دولار من أرباح من الكميات المقبلة. كما جرى الاتفاق على فسخ الشركة عن مبلغ 30 ألف دولار كان زوجها محمد أمين المذهب قد دفع عليها واعتابر عليه قيمة. وافق الطرفان أيضاً على تخفيض قيمة تكاليف الماستر على كل اليوم إلى النصف وإرجاء الموافقة على طلب أصالة بزيادة الأجر إلى ما بعد التوكيل المثلين.

ووافقت أصالة على قبولها الجديد الذي يضم شاماني أغاني هي «دانت وانار حكاية، يابجهون من أنا ليلي، اعتذار، ده قلبي ده. كل الناس، ما قلت ليشتي بابا».



لندن: «الشرق الأوسط»

أوضحت المكنورة راشيل بايرنت وف الإحصائية في علم النفس سيستيفي جريت أويروند سيريت بلندن أن من أسوأ مهامهم هي مناقش اضطرابات تناول الطعام وعدم انتظامه أن تحطم أن ينسحب سي تعرض الأطفال (الذين هي من السابعة) لعدم الانتظام في تناول الطعام. وقالت وف ممثل هؤلاء الصغار من الوضع أنهم يعانون من مشاكل عاطفية يجب اكتشافها أولا لمعالجة مسال الاضطرابات في تناول الطعام. وأضافت: لقد وجدنا أطفالا بعض سيع أو ثنائي سنوات يعانون من هذه الاضطرابات التي يتم في بعض الأحيان عن طريق الخطأ، تشخيصها على أنها انوركسيا فقدان الاحساس للطعام).

ويعتقد الأطباء، حسب صحيفة «بيلي ميل» البريطانية التي نشرتها أمس متحسبا لما دار في المؤتمر، إن هناك تزايدا في عدد الصغار والصبيان الذين يعانون من اضطرابات تناول الطعام وعقدوا إلى الإهتمام بتشخيص تلك الحالات لئلا تفسر على أنها فقدان شهية، وأوضحوا أن الصغار الذين يعانون من الاضطرابات العاطفية لا يرضون أو يتجنون الطعام، وبسبب، بل يكون تركيزهم ضعيفا ويبدون إلى الحنوب وتسيل دموعهم بسرعة وتتألمهم مشاعر، ويقولون إن:

وفي كتاب عن واضطرابات تناول الطعام، لأخصائية علم النفس الدكتورة باسمة اللقبة بالأنشراح مع الدكتور بريان لاسك ونشر أول من أسس مستشفى الموقدان أن الأطفال الذين يعانون من هذه الاضطرابات دائماً ما يصحبهم حزن وفقدون كبيرين من الوزن ويعتزل عن تناولهم أزمات عاطفية حادة. ويعتقد الموقدان أن الاضطراب المزمن لا يحدث في تقابل المشاكل بالنسبة للصغار لأنها صوبان واضطراب في مجليات الإرشاد، التي يفقدونها خصوصاً ماكانهم سر غو الصغار والتوصل إلى أصل وأسباب الفلق عهدهم.

وتشكّل خلال المؤتمر 60 ألف شخص في بريطانيا 90 في المائة منهم وشاهدوا يعانون من فقدان الشهية الطعام، وكثف المؤتمر ان نصف هؤلاء الذين شخصت حالتهم عولجوا بعد خمس سنوات، ومات منهم 10 في المائة أما باضربان الجوع أو الانتحار. كما ارتدّ في السنوات الأخيرة الأتصال لأشخاص باضطرابات تناول الطعام في السنوات القليلة الماضية. وكثفت بحوث في المؤتمر ان طفلة واحدة من كل ثلاث طفلة تعاني هذه الاضطرابات. وأن الذين يوفّقون الوكيلات عاصم عديم 18 مرة ضعف الذين يوابضون عليها. كما اوضحت دراسات المؤتمر ان الاطفال الذين يعيشون مع ادم يكون مستوى اللقن لديهم منخفضا كثيرا عن الذين يعيشون مع ادم منفصلة و



وليم هيج زعيم حزب المحافظين في بريطانيا وزوجته فيون كانا ضيفي شرف في الحفل الذي أقيم في « كافيه ريال » بوسط لندن مساء أول من أمس بفعولة من جمعية « أغنى 200 أسوي في بريطانيا » الذين تبلغ ثروتهم 70 مليار جنيه استرليني (تصوير: محمد متولي فضل)

البؤساء وموسكو وأنا

كانت «سوانة» قطع الأسبوعية أيام المدرسة اليرتية، صعبتين. وكان ينفرد أن ينقسم إلى قسمي: قسم العاطلة فيعلم الأسبوعي، في ساحة البحر، وإيجار الانتقال للكلية الكهريائي الرابع ذي الجرس المذبذب (مذوب قروش سكسون، شمره شروش زيرمو) ومقتطعت من «الكفاتي» ما أسبينا «مينا»، على أن اثني التي أقبل على نفسي لا يكون فاضلياً أداً لا يكن ساطعاً مامراً، ولا ضرورة الكاثي، وبكيفية الإشتري كتاباً يستعمل. وأغلباً ما كان أبي يعطيني الخارجية، فطرقني على ساحة البحر، وقبل أن ارضى أحد أجدى هو البيناري إلى الكتب المستعجلة مفروشة على الأرض. فاشترى باليرتية كتاباً، وأعاد إلى البيت.

من على أحد الإصبعَة اثني عشر مرة من الألف من "البوساة" أفكيتو
فيخو ثم بعد أسبوعٍ يعود الثاني ثم أعيدت البوساة الأسبوع الثاني إلى أفلام
فيها. بعد ستين شاعلت "البوساة" فيلمًا من إنتاج فرنسي قديم من أفلام
إنتاج فرنسي حديث (أنا)، وقبل عشر سنوات تحولت أراء فيغو إلى
مسرحية غنائية في المسرحي في لندن. وقد دعيت إلى مشاهدتها وأنا
مقيم. ثلاث مرات. وهذه الأراء مشاهدتها مرة رابعة في كل مرة من ذلك
بقايا من الأراء مشاهدتها اشتري كل المسجلة من رصيف ساحل الأحياء
إلى يوم يمضي من الزمان من الأرائع إلى أرمصة لنظرة في كل مرة.
تثير في "البوساة" مشاعر واحدة وصورًا مختلفة فاحرن إلى التغيير. وإن كان
المرجع خرج أحاساسه، وبالنظر إلى كل مشهد البشري لا تتغير، لكن
المتغير هو الرقوى التي ترضي إلى وأنا ونحن نشهد في نهاية القرن
العشرين بمسلة أركت الناس التمتع. بعد الرقوى يخط في باقي
أزوب في الغالب الفانال. سوى موسكو. فهذه البوساة التي في أفلام
فيغو وإمالة لا يمكن أن يعود إلى باريس. التي يبدو أنها تحولت من أوروبا
الغربية من ذات أفلام من الغفر. لا أنا بوس في موسكو كاتل في كل
الأمم. وأما بوس. وعندما يرى الناس البوسيات وفي بعض الأحيان
المستعمل في الشوارع لا تدفع بخيلتي إلى باريس فيغو أو إلى شارل
لا يكتفي بل إلى موسكو شيكوف وكوتسكي وتولستوي وموسونفسكي. حتى
كان الأطلال يمتد من أرنج أنا أفلامًا أقدمًا إلى البدء. ولا يزال ذات المشهد
الباناس يلاحظ موسكو. بل لا يزال لأفلامها بعض القلة المسجلة، كما
كانوا إلى القيصير أو كان الملبأ الباناس يترقبون روسا ويشترين بخير
الغفر. أقدم الباناس الفرنسي والبويريا الباناس والاطالما البويريا
أحيانًا يبينو الغفر قدام في روسيا. فهو هناك لم يتحول الأنظمة أو
تغيرت. من بين القيصير إلى سائر الباناس ومن يسار لينين إلى جناح بوس
يلتسن في جميع أوقات المستعملات. لا أكن من تذكر المشاهد التي تخرج
من موسكو بمسلة تحولت الباناس المسرحية بعقولها الخاصة. العودة إلى
مشاهد فيكيتو فيغو. التي تثير في حديقة الباناس الفرنسي الشدة. الانجرار
كسبيل تدايناميت يستعمل في قنبال كل من أراد أن يحمّل قلم أو رصيف في رحلة
الشعر أو إلى الشر. في كل القيصير كانت أسرار الباناس أو الباناس أو يكن في
حجم بلد. أو إلى بعضه يمين من حجم من وجهه. وعندها يقابل أنا باريس
مدنية التي لا يعني كل خصائص القارة الخلفعة في غاية الباناس أو مازم
تاريلون ولا قصص الباناس الفرنسية ولا عشيقات مثيرات وأيام التي
كانت أطلال الخرافة. أدب كرسون. التي جعلها الباناس للزراعة ثم
رعيه للزراعة في كرسيت كل الأنساء التي صنعت فرنسا. فكان أن أخفت
قلم يلمق مقاهي في الحكم وإن طامعًا في الطيرة. وهذا أعطت لي
المفاهيم الأوروبية مثل عدد من رؤساء الوزراء السابقين. لم تستعمل لمدام
كرسون في تغير في أرباشة القديمة فكان أن أنهت حياتها السياسية في
مستحق صحن.

عندما يقابل أنا باريس مدينة قديمة. فيقصودون كل أربعة أرباع دون من
الطما. الأدبي التي حولت كل ما حولها من ظلام إلى نور.

بيزا (إيطاليا)، أف بـ أعلن خبراء يعملون على إنقاذ برج بيزا المائل
 أمام الجمهور منذ عام 1990 أنه الآن الاستغلال منسحب بتخفيف انحناء
 البرج حوالي 1.2 سنتيمترا في كل العام. وقال مسؤول في بلدية بولونجونا
 المختص بأعمال ساحة الجنازة المكلفة إعادة تدعيم النصب التي بدأت في
 الخمسينيات (تاينو آلوا) الماضي، قبل بداية الارتفاع السخيف البرج إلى
 الانحناء أكثر من ثمانية قرون قبل 300 عامًا، ومنذ بداية العمل في
 إنجازه عام 1727 على غرار، وقد شهد برج بيزا الذي يبقى شاهداً للعالم
 للإطالة استقطاباً للسباح على حقل ما حولي، وأنشئ منذ بدء أعمال
 إنشائه في القرن الثاني عشر والسبعين في الفترة على يد المعمار
 المخاوف من احتمال أن يخصص أكثر فأكثر إلى الترميم. وكان من المخطط أن
 يخصص البرج المكان الطبيعي لرسع على سلسلة تدابير تسمح بتخصيص أموال
 إضافية لأعمال تدعيم البرج.

الرياض: بدر الخريف

الرياض: بدر الخريف

افتتح في الرياض يوم الاثنين المقبل معرض «مالك عبد العزيز في عيون الميراثيين» والميراثيين، والذي يمتد حتى 12 من الشهر الجاري، في مركز الملك فهد الثقافي، برعاية رسمية بريطانية بتأسيسه الدكتور المؤيد بن تميم، الممثل الثقافي لبريطانيا في الرياض، وذلك بحضور السفير البريطاني في الرياض وسفيرة داره الملك عبد العزيز، وفي الجهة الرسمية المسؤولة عن جمع وحفظ وثائق المتاحف عن حياة الملك الراحل عبد العزيز، ويتكون المعرض، الذي يقامته الهيئة العامة للسياحة والتراث الوطني، من 12 لوحة كبيرة ملونة مزودة بنصوص توضيحية ومقاطع من الرسائل والصور، يوضح تفاصيل بريطانيا الميراثية مع الملك عبد العزيز بدءاً من الكابتن تشيسلر الذي ابتاع مالك عبد العزيز عام 1910 معاً باحتجاج تشيسلر مع عام 1945، وقد خصصت إحدى اللوحات لزيارة الأمير الراحل كوينستون لتقون لسفيرة عام 1938 مع. يضم المعرض عددا من التحف التي اهداها الملك عبد العزيز إلى زوار بريطانيا.

لندن: کمال قیسی

بما اغتصاب الأرض ومن عليها، بدأ
البرانيون باغتصاب لغيره أغصاناً
في الأصول الماضي وضعت عليه جذور
الفتات وأشراراً عظماء للزور في
قنوات المدينة المحققة عبر إسرائيل،
مبارحة واحدة لكل للظفر وضعتها في
سراج حلو، حوسر، ببركن (الهدار،
تجاري في المدينة، وتحت تعليمات
العربية والعربية لتجديد ساعات
المنظر الضائع وتفرغها والوقوف في
شوارع، كل قسم منه التي ترصد فيه
الخائن التجاريد.

الآن العجالة الإقصائية لا تعير
تجاساً للغة أهل المدينة الأصليين،
تجاساً كلمة ساء في الالافية بدلا من
ساعة، والساعة الفجرية "فجرنا" -
الانقصاب الضوئي مستنبر، رغم
تكاوي ادعاها بعض أهل المدينة حيث
أروا ذات الناقب بلصق بملبغتها
وسمسان التي قال لهم إن في حيفا
الفتات، ونحن تعشفاً أحباباً
وجود الأمان لغوية في بعض، ربكها
قاولون (نازيون)، لفضل على اصلاحها
من الوقت.

أصل، مقم في المنبة مذ أبصر فيها
النور قيل 54 عاماً، فقال أيضاً إنه قرأ
لافتات مرور في الماضي مؤسفة
ومضحكة أكثر مرة ووضعوا لافتة قرأنا
عليها كلمة رسيف بدلاً من رصيف،
وأخرى قرأنا عليها سمال بدلاً من

سروت: مثال جوهر

أعلن الفنان اللبناني وائل كفوري أمس رداً على شائعات تسربت حول تعاونه مع منهجية حفلات «وثنين» وأن منهجية الفني مع جهازه القانوني هما المخرج الوحيد لكل اتفاق أو تعاقد يتم مع الغير، وخاصة في المواضيع الفنية، كما أكد أن «ثمة أية شخص يتعاقد أو يتفاوض باسم وائل كفوري يصبح موضوع ملاحقة قانونية».

وفي اتصال أجرته «الشرق الأوسط» مع وكيل الفنان المحامي أيمن كفوري وسبؤانه عن الأسباب الداعية إلى هذا الإعلان أجابته عن نظرته للشائعات التي تروغ بين آخرين عن تعاقد مع منهجيات ومؤسسات مختلفة وأنها ثبتت عدم صحتها فقد قرر الفنان بخارجته تأكيد كل شخصيات للراي العام سواء في لبنان أو خارجه، مع الإشارة إلى وجود عواطف سابقة وقد عليها وائل عن مرض وسيرته، البتة عن طريق الجيلة، هذه العقور كما أكد المحامي لل «الشرق الأوسط» تعبيراً فانها باطله إلا أن سبؤانه لا يمكنه استعمالها لآراء عقود بين وائل وإطراف ثالثة حسني النية مما قد يلحق الضرر منهجيات على عهد السوء. والتبيان كما قال المحامي أيمن كفوري هو الخطوة الأولى لتوضيح اللبس الذي يفتن أن يحصل للمكائد على عهد منهجية هذا العقور وتصلل وأنها منهجية. عن سبؤانه عن سبى علاقته استبدوا فيقول أن كل علاقة ذات تعاقد بين اثنين. ويشدد على أن العلاقة مع (LBC) المؤسسة اللبنانية للإرسال هي علاقة ذات لحن ضمن المصالح المشتركة وألا وجود لوصاية أو احتكاك لجهة وائل أو عمله. وقال إن ذا حصل الاحتكاك في السابق فقد تم تخطيه ولا يتكرر هذا الأمر. إلا لوالل وحده الحق في احتكاكه منهجيات وزمانياتها.

اللوحه بالعربيه والعربيه (صورة خاصة به الشرق الاوسط بالتعاون مع النهرية شرق ارض من الزاوية)

السعودية 3 ريالات • الكويت 200 فلسا • الإمارات 3 دراهم • عمان 300 بيرة • قطر 3 ريالات • العراق 150 فلسا • البحرين 300 فلس • الأردن 400 فلس • الجمهورية اليمنية 50 ريال • سورية 30 ليرة • لبنان 2000 ليرة • مصر جنيهان • تونس 800 مليم • المغرب درهم • الجزائر ديناران • السودان 50 اجنيها • ليبيا 200 درهم • مملكة البحرين 35 دينار